神機制敵太白陰經

RARE
8914
4080
4v.

神機制敵太白陰經序

太古之時人不識其父蒙如嬰兒夏則居巢冬則居穴與鹿豕遊處聖人以神任四時合萬物於無形而神知之矣過此以往非神不足以見天地之心非心不足以知勝敗之術夫心術者上尊三皇成五帝賢人得之以伯四海王九州智人得之以守封疆挫掠敵愚人得之以傾宗社滅氏族故君子得之固窮小人得之傾命是以兵家之所秘而不可妄傳否則殃及九族臣今所著太白陰經其奇謀詭道論心術則流於殘忍以為不如

東225330

此則兵不能振故藏之名山石室閒承帝命欲俻清覽
敢昧死以進

唐永泰四年秋河東節度使都虞侯臣李　筌譔

秘閣楷書　臣羅士良謄
御書祗侯　臣張永和監
入內黃門　臣朱永中監
入內內侍高班內品臣譚元吉監
入內內侍高班內班品臣趙承信監

太白陰經目録

卷一

人謀上

天無陰陽　地無險阻　人無勇怯　主有道德
國有富強　賢有遭時　將有智謀　術有陰謀
智有探心　政有誅強

卷二

人謀下

善師　貴和　廟勝　沉謀　子卒　選士　勵士

刑賞　地勢　兵形　作戰　攻守　行人　鑒才

卷三

雜儀類

授鉞　部署　陣將　隊將　征馬將　鑑人

相馬　軍令誓衆　軍令　關寨四夷

卷四

戰攻具類

攻城具　守城具　水攻具　火攻具　推月宿法

玄女式　濟水具　水戰具　器械　軍裝

卷五

預備

總序　築城　鑿濠　弩臺　烽燧臺　馬鋪土河

遊奕地聽　報平安　嚴警鼓角　定鋪

夜號更刻　更滿　鄉導　井泉　迷途

卷六

陣圖

總序　風后握奇壘　握奇外壘

偃月營　太白營　陰陽隊

教旗　草教圖　教弩
合而為一陣　離為八陣

卷七
祭文類
總序　祭牙旗　禡馬神　祭蚩尤
祭名山　祭大川　祭風伯　祭雨師
祭沙門毘天王
捷書類
露布
藥方類
總序　療時症　療赤班　治大疫
治瘴　當歸六味散　治瘟疫　治痢
治穀利　治血痢　治霍亂　治脚轉筋
治人因馬匿　治入戰辟五兵不傷人　治馬膿垢附人
治金瘡傷因乏及腸出者　治金瘡破腹
治墜馬有瘀血在腹　治墜馬折手脚骨
治馬藥　治春夏灌馬　治馬熱不食草
治馬漏蹄　治馬肉黃不食水草

治馬胞轉大小便不通　治瘆馬草結
治馬垂顙

卷八

雜占

總序　占日　占月　五星占
歲星占　熒惑占　鎮星占　太白占
辰星占　流星占　客星占　妖星占
雲氣占　猛雲氣　勝軍氣　敗軍氣
城壘氣　伏兵氣　暴兵氣　戰陣雲氣
陰謀雲氣　四夷氣　遠近氣　分野
風角　五奇占風　鳥情占

卷九

遁甲

總序　日辰　六甲　五子遁元
九星　九宮　八門　直符
三奇　直事　課式　向背擇日
推五星所在法　推行八午四角天乙依玄女式
推恩建黄道法　推亭亭白姦法

出師安營　閉六戊法　玉女秘局法

卷十

雜式

玄女式　推月將　推四維　推三十六禽
推四課　推天乙所理　推十二神將　推伏吟返吟
推陰陽相覆　推神在内外　推九醜　推兵仇
推行軍本命　推天門地户　推五帝　推國君自將
推國君自將　推神位諸煞　推玉帳　推察情勝敗
推戰虚　推天耳　推賊兵數　推迷路
推伏匿　推三河九江　推三陣　推陰陽兵
推雌雄　推北斗戰　推伏兵　推突圍
推水軍　推迷惑　推客向背　推二十八宿騎戰
推五行陣　推當敵人　推神煞門户　推大將軍
推豹尾　推太陰　推歲建破　推歲星
推歲支干德　推歲殺法　推孤虛大煞天狗
推天道黄道　推天耳天目　推遊都虜都月合
推三元　推亭亭白姦　推生死神　推六害
推天門地户　推龜卜　推山岡營壘　推山刑岡隴

神機制敵太白陰經目錄終

神機制敵太白陰經卷之一

唐都虞候李筌撰

人謀上

天無陰陽篇

經曰天圓地方本乎陰陽陰陽既形逆之則敗順之則成蓋敬授農時非用兵也夫天地不為萬物所有萬物因天地而有之陰陽不為萬物而生萬物因陰陽而生之天地不仁以萬物為芻狗陰陽之於萬物有何情哉夫火之性自炎不為焦灼萬物而生其炎水之性自濡不為漂溺萬物而生其濡水火者一其性而萬物遇之自有差殊陰陽者一其性而萬物遇之自有榮

痺若大水有情能浮石沉木流金堅土則知陰陽不能勝敗存亡吉凶善惡矣明夫春風東來草木甲折而積廩之粟不萌秋天肅殺百卉具腓而蒙蔽之草不傷陰陽寒暑為人謀所變人謀成敗豈為陰陽而變之哉著者王莽徵天下善韜鈐者六十三家悉備軍吏及昆陽之敗會大雷風屋瓦皆飛雨下如注當此之時豈三門不嚴五將不具邪太歲月建誤殆至於如此古有張伯松者值亂出居營內為賊所逼營中豪傑皆遁伯松曰今日反吟不可出奔俄而賊至伯松見殺妻子被虜財物被掠桓譚新論曰至愚之人避避惡時不解避惡事則陰陽之於人

有何情哉太公曰任賢使能不時日而事利明法審令不卜筮而事吉貴功賞勞不禱祀而得福無厚德高明徒占日月之數不識敵之强弱而幸于天時無智無慮而候於雲氣少勇少力而望於天福怯不能擊而恃龜筮士卒不勇而恃鬼神設伏不巧而任向背凡天道鬼神視之不見聽之不聞索之不得指虛無之狀不可以決勝負不可以制生死故名將弗法而衆將不能已也孫武曰明王聖主賢臣良將所以動而勝人成功出于衆者先知也先知者不可象于事不可驗于度必求于人人吳子曰料敵有不卜而戰者先知也范蠡曰天時不作弗為人事不

起弗為蓋天時者為敵國有水旱災害虫蝗荒亂之政非孤虛向背之天時也太公曰聖人之所生也欲正後世故為譎書而奇勝天道無益于兵也夫如是則天道於兵有何陰陽哉

地無險阻篇

經曰地利者為兵之助猶天時不可恃也昔三苗氏左洞庭右彭蠡德義不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北修政不仁湯放之殷紂之國左孟門右太行常山在其北大河經其南荒淫怠政武王殺之秦之地左崤函右汧隴終南太華踞其前九原上郡居其後刑政苛刻子嬰迎降于軹道姚泓面縛于灞上吳之居五嶺在其南三江在其北左滄海右衡山刑政不修吳王終于歸命陳主卒于長城蜀之分界疑作左巫峽右邛僰南有瀘溪之瘴北有劍閣之險時無英雄劉禪不能守李勢不能固由此言之天時不能祐無地之主地利不能濟亂亡之國地之險易因人而險易無險無不險無易無不易存亡在乎德戰守在乎地惟聖人智將能守之地何有險易哉

人無勇怯篇

經曰勇怯有性強弱有地秦人勁晉人剛吳人怯蜀人懦齊人

多詐越人淺薄海岱之人壯崆峒之人武燕趙之人銳汧隴之人勇韓魏之人厚地勢所生人氣所受勇怯然也且勇怯在謀彊弱在勢謀能勢成謀拙勢失則勇者怯既言秦人勁申屠之子敗於肴關杜洪之將北于戲水則秦人何得而稱勁吳王夫差兵無敵于天下敗齊于艾陵長晉于潢池則吳人何得而稱怯諸葛孔明撮疑作蕞爾巴蜀之衆窺兵中原身為彊將而威加魏師則蜀人何得而稱懦項羽破秦虜王離殺蕭疑宋義字威加海内諸侯俯伏莫敢仰視則楚人何得而稱輕田橫感五百死士東奔島及橫死同日伏劍則齊人詐乎越王勾踐以殘亡之國恤老弱之衆九年滅吳以弱攻彊以小取大則越人淺薄邪實尤敗于涿鹿燕丹死于易水王浚縛于薊門公孫戮于上谷則燕趙汧隴亦未必勇且銳也所謂勇怯在乎法成敗在乎智怯人使之以刑則勇勇人使之以賞則死能移人之怯變人之心者在刑賞之間勇之與怯於人何有哉

主有道德篇

經曰古者三皇得道之全立乎中央神與化游以撫四方天下無所歸其功五帝則天法地有言有令而天下太平君臣相讓其功道德廢王者出而尚仁義仁義廢伯者出而尚智力智力

廢戰國出而尚譎詐聖人之道不足以理則用法法不足以理則用術術不足以理則用權權不足以理則用勢勢大兼小昔周建一千五百諸侯其後并為六國六國連兵結難戰爭方起小國之君非踈道德而親權勢權勢用不得不親道德不得不踈其理然也惟聖人能返始復本以正理國以奇用兵以無事理天下正者名法也奇者權術也以名法理國則萬物不能亂以權術用兵則天下不能敵以無事理天下則萬物不能撓不撓則神清神清者智之源智平者心之府神清智平乃能形物物情交主知蕩物之情義而用之則君子小人不失其位夫德厚而位卑者謂之至德德薄而位高者謂之至道寧失于君子無失于小人失于君子則未闕于理失于小人則物罹其殃故曰人不鑒于流水而鑒于止水以其清且平也人主之道清平則任人不失其才六官各守其職四境之內百姓之事任之于相四封之外敵國之事任之于將語曰將相明國無兵舜以干戚而服有苗魯以頖宮而來淮夷以道勝者帝以德勝者王以謀勝者伯以力勝者強強兵滅伯兵絕帝王之兵前無敵人主之道信其然也

國有富強篇

經曰國之所以富強者富權以操柄富數以勸人課農者術之

事而冨在粟謀戰者權之事而强在兵故曰興兵而伐叛則武
武則爵〻則任〻則兵强按兵而勸農桑農桑勸則國冨國不
法地不足以成其冨兵不法謀不足以成其强古者聖人法天
而王賢君法也而帝智主法人而伯疑作秉天之特因地之財
用人之力乃可冨强秉天時者春植麥夏植穀夏長成秋收藏用
地之財者國有沃野之饒而人不足于食器用不儀也國有山
海之利而人不足于財商旅不倫也通四方之珍異以有是無謂之
商旅飭力以長地之財用資用軍定謂之農夫理絲麻以成其
衣服謂之女工雲夢之毛羽黠涇之丹砂荊揚之皮草角骨
江衡之柟梓會稽之竹箭燕齊之魚塩氊裘兗豫漆枲絺苧
之刀宋之斤魯之削吳越之劍燕之角荊之幹汾胡之笥矣
越之金錫此地之財也燕之涿趙之邯鄲魏之温韓之榮陽齊
之臨淄陳之宛丘鄭之陽翟洛之二周吳之具區楚之雲夢齊
之鉅鹿宋之孟諸此地之良也兵居其地非有安富疾病而貧
者非惰則奢世無奇業而獨富貴者非儉則力同列而相臣妾
者貧富使然也同貴而相兼併者强弱使然也同地而或强或
弱者理亂使然也苟有道理地足容身事可然也苟有市井交
易所通貨財使然也夫有容身之地智者不言弱者市井之

利智者不言貧地誠任不患無財人誠用不畏强禦故神農教而王天下湯武教代而王夏商國愚則智可以强國〻智則力可以强人用智者可以强于內富于外用力者可以富于內而强于外是以漢武平南越以為園圃郤羌胡以為苑囿珍寶異物充于後宮騊駼駃騠寔于外廐匹庶乘堅策良人厭蒲萄橘柚是謂智强于內而富于外秦孝公行墾田之令使商不得糴農不能糶廢逆旅壹山澤責酒肉之價重關市之征使農佚而商勞行之數年而倉庾寔人知禮義在于始皇以為資乘時而并吞諸侯此謂力富于內而强于外也故知伯王之業非智不戟非農不贍通此以往而致富强者未之有也

賢有遇時篇

經曰賢人之用於世無藉地無貴宗無奇狀無智勇或賢或愚乍醉乍醒不可以事迹求不可以人物得其得之者在明君之心道同而志合信符而言順如覆水于地先流其濕燎火于原先就其燥故伊尹有莘之耕夫夏癸之酒保湯得之於鼎俎之間升陑而放桀太公朝歌鼓刀之徒棘津賣漿之叟耳周得之垂輪之下殺紂而擒武庚伍員被髮徒跣挾弓矢乞食于吳闔閭聞風而高其義下階迎之三日與語無復疑者范蠡生于五

湖之墟為童時內視若盲反聽若聾時人謂之至任大夫種來觀而知其賢扣門請謁相與歸于地戶管夷吾束縛于魯桓公任之以相百里奚自鬻于秦穆公任之以政韓信南鄭之亡卒以淮陰之怯夫漢高歸之以謀故曰人若之心如明鏡（原本作鑒）澄泉圓明于中形物于外則使賢任能不失其時若非心之覺非智之明因人之視借人之聽其猶眩眊叟以黼黻聒聾夫以韶護玄黃宮徵無實于心欲求得人而幸其伯來之有也故五帝得其道而興桀紂失其道而廢廢興之道在人主之心得賢之用非在兵強地廣人殷國富而已

將有智謀篇

經曰太古之初有伯皇氏至於容成氏不令而人自化不罰而人自齊不賞而人自勸不知怒不知喜俞然若赤子庖犧氏神農氏教而不誅軒轅氏陶唐氏有虞氏誅而不怒蓋三皇之政以道五帝之政以德夏商周室弱春秋戰國廢道德任智謀秦任商鞅李斯之智而并諸侯漢用張良陳平之智而滅項籍光武任寇恂馮異之智而降樊崇曹操任許攸曹仁之智而破袁紹孫權任周瑜魯肅之智而敗魏武劉備任孔明之智而王西蜀晉任杜預王　之智而平吳苻堅任王猛之智而定八州之

衆石勒任張賓之智而生擒王浚拓拔任崔浩之智而保河朔之師宇文任李穆之智而挫高歡之銳隋高頴之智而面縛陳主太宗任李靖之智而敗頡利可汗有國家者未有不任智謀而成王業也故曰將軍之事以静正理以神察微以智役物見福于重闈之内慮患於杳冥之外者將之謀也

術有陰謀篇

經曰古之善用兵者必重天下之權而研諸侯之慮重權不審不知輕重强弱之稱揣情不審不知隱慝變化之動重莫難于周知揣莫難于悉舉事莫艱于必成茲三者聖人能任之故兵有百戰百勝之術非善之善也不如不戰而屈人之兵善之善者也夫太上用計謀其次用人事其下用戰伐用計謀者熒惑敵國之主陰遣諂臣以事佐之惑以巫覡使其尊鬼神事重其綵色文繡使賤其菽粟而空其倉庾遣之美好使滎其志遺之巧匠使興土木以竭其財役其力易其性使化改淫俗奢暴驕恣賢人結舌莫肯匡助濫賞淫刑任其喜怒政令不行信卜祠鬼神逆忠進諂請謁公行而無聖人之政愛而與官無功而爵未勞而賞喜則赦罪怒則肆殺法居而自順令出而不行信著龜卜筮鬼神禱祀讒諂謏佞奇投貨財行於門户其所謂是者

皆非非者皆是離君臣之際塞忠諫之路然後淫之以色攻之以利好之以樂養之以味以信為欺以欺為信以忠為叛以叛為忠忠諫者死諫任者賞令君子在野小人在位急令暴行刑人不堪命所謂未戰以陰謀傾之其國素已破矣以兵從之其君可虜其國可隳其城可拔其衆可潰故湯用此而夏桀放周用此而殷紂殺越用此而吳國墟楚用此而陳蔡舉三家用此而魯國弱韓魏用此而東周分儒生之言皆曰兵强大者必勝小弱者必亡是則小國之君無伯王之業萬乘之主無破亡之日昔夏廣而湯狹殷大而周小越弱而吳强所謂不戰而勝者陰傾之術夜行之道文武之教聖人昭然獨見忻然獨樂其在茲乎

智有探心篇

經曰古者隣國烽烟相望雞犬相聞而足跡不至於諸侯之境車軌不結于千里之外以道存生以徳安形人樂其居後世澆風起而淳朴散權智用而譎詐生隣國往來周間諜縱橫檃括徐守仁義社稷丘墟魯通儒墨宗廟泯滅非達奧知微不能禦敵不勞心苦思不能原事不悉見情偽不能成名材智不明不能用兵忠寔不明不能知人是以鬼谷子述揣摩捭闔飛箝抵

戲之篇以教蘇秦張儀遊說於諸侯之國而探諸侯之心于是斯術行之夫用探心之數者先以道德仁義禮樂忠信詩書經傳子史計謀成敗混而雜說包而羅之澄其心靜其志同人之情愛惡去就從欲而攻之陰慮而陽發必虛徃而實來此虛言而徃彼實心而來因其心察其容聽其聲考其詞言不合者反而求之其應必出既得其心反射其定符應不失契合無二膠而漆之無使反復如養由之操弓逢蒙之挾矢百發而無不中正猶設罝罦以羅魚兔張其喙磔其腰虛其腹必衡綱而推目亦何有了遺哉夫探仁人之心必以信勿以財探勇士之心必以義勿以懼探智士之心必以忠勿以欺探愚人之心必以蔽勿以明探不肖之心必以懼（疑異字）勿以常探好財之心必以賄勿以廉夫與智者言依乎博智有涯而博無涯則智不可以測博與博者言依乎辨博師古而辨應今則古不可以應今與貴者言依乎勢貴位高而勢制高則位不可以禁勢與富者言依乎物富積財而物可實則財不足以易實與貧者言依乎利貧匱乏而利豐贍則乏不可以周豐與賤者言依乎謙降下則賤不可以語謙與勇者言依乎敢勇不懼而敢剛毅則勇不可以攝剛與愚者言依乎銳愚質朴而銳聰明則朴不可以察聰此

八言皆本同其道而末異其表同其道人所欲聽異其表聽而不曉如此則不測淺不測深吾得出無間入無阻獨往而獨來或縱而或橫如偃枯草使東而東使西而西如引停水決之則流塞之則止謀何患乎不成哉夫道貴制人不貴制于人制人者握權也制于人者遵命也制人之術避人之長攻人之短見已之所長蔽已之所短故獸之動必先爪牙禽之動必先嘴距螫虫之動必以毒介虫之動必以甲夫禽獸虫豸尚知用所長以制物況其智者乎夫人好說道德者必以仁義折之好言儒墨者必以縱橫遏之好談法律者必以權術挫之必乗其始合其終摧其牙落其角毋使出吾之右徐以慶弔之言憂喜其心使神不得為心之主長生安樂富貴尊榮聲色喜悅慶言也亡憂患貧賤苦辱斬僇誅罰弔言也與貢者談言弔則怒與則者談言慶則悅將其心迎其意或慶或弔以惑其志情變于內者形变于外者常以所見而觀其所隱所謂測隱操心之數也雖有先王之道聖智之術而無此者不足以成王伯之業也

政有誅強篇

經曰夫國有亂軍者士卒怯弱器械桑（柔）鈍政令不一賞罰不明不預焉所謂亂軍者豪家權臣閹寺嬖昵為之軍變權軍之勢

擅大將之威公政私行私門公謁上發謀下沮議上申令下不行猛如虎狠如羊貪如狼强不可制者是謂亂軍皆宜誅之文宣誅少正卯于兩觀而魯國清穰苴斬莊賈于表下而軍容肅魏絳戮楊干而諸侯服項籍斬宋義而天下怖夫誅豪者威僇强者增其權威權生于豪强之身而不在于士卒之庸愚豪强有兼才者則駕而御之教而導之如畜鷙鳥如養猛獸必節其飢渴剪其爪牙絆其足猴其舌呼之而隨喉之而造牢籠其心使馴吾之左右豪强無兼才者則長其惡積其凶縱其心横其志使禍盈于三軍怨結于萬人然後誅之以壯吾氣故曰不善人者善人之資為將帥國之師不誅豪强何以成軍之威哉

神機制敵太白陰經卷之一終

神機制敵太白陰經卷之二

人謀下　善師篇

經曰兵非道德仁義者雖伯有天下君子不取周德既衰諸侯僭禮樂專征伐始於魯隱公夫齊以技擊强魏以武卒奮秦以銳士勝說者以不吳為宗惟荀卿明于王道而非之謂齊之技擊是亡國之兵魏之武卒是危國之兵秦之銳士是干賞蹈利之兵至于齊桓晉文之師可謂入其域而有節制也故齊之技擊不可以禦魏之武卒魏之武卒不可以敵秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以當湯武之仁

義故曰善師者不陣善陣者不戰善戰者不敗善敗者不亡黃帝獨立乎中央而勝四帝所謂善師者不陣也湯武征伐陳師誓衆故桀伐紂所謂善陣者不戰也齊桓南服强楚使貢周室北伐山戎為燕開路所謂善戰者不敗也楚昭王遭闔閭之禍國滅出亡楚相與奔齊請救秦人出兵楚王反國所謂善敗者不亡也凡兵所以存亡繼絕救亂除害故伊尹之將子孫有國與殷周並下至末代苟任詐力貪殘故孫吳韓白之徒皆身被刑僇子孫不傳於嗣善兵者凶器戰者危事陰謀逆德好用凶器非道德忠信不能以定兵天下之災除兆民之害也

貴和篇

經曰先王之道以和為貴貴和重而人不尚戰也春秋左氏傳曰君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力强諸侯諸侯誰背心服哉方城以為城漢水以為池雖軍之衆無所用也是故晉悼使魏絳和戎以正諸華八年之間九合諸侯如樂之和無所不請羌戎亦歸晉惠以納不侵不叛之臣於是有殽嗜之師譬若捕鹿晉人角之戎人掎之夫有之主能以德服人有仁之主能以義和人有智之主能以謀勝人有權之主能以勢制人戰勝易和勝難語曰先王耀德不觀兵兵戢而時動動則

威觀則玩玩則無震故有衣冠之會未嘗歃血之盟有兵車之會未嘗有戰陣之事兵者不祥之事不得已而用之古先帝王所以舉人而勝人成功出于象者先文德以懷之懷之不服飾玉帛以啗之啗之不來然後命上將練車馬銳甲兵攻其無備出其不意所謂叛而必討服而必柔既懷且柔可以示德書曰戒之用休董之用威夫如是則四夷不足表八戎不足庭也

廟勝篇

經曰天貴時盈不如陰陽四時之紀綱地貴豐盈不失生長均平之土宜人貴節事調和陰陽布令時令事求應之物來知之天下盡其忠信從其政事故曰天道無災不可先乘地道無殃不可先兆人事無失不可先伐四時來乘水旱愆和冬雷夏霜飛虫食苗天災也山崩川涸土不稼穡水不潤下五菓不樹百穀不成地殃也重賦苛政高臺深池興役過差縱酒荒色遠忠昵佞窮兵獨武人失也上見天災下睹地殃旁觀人失兵不則天不可動師不法地不可行征伐不和于人不可戎天贊其時地資其財人定其謀靜見其陰動見其陽先觀其迹後知其心所謂勝兵者先勝而復求戰敗兵者先戰而復求勝也故曰未戰而廟算勝者得筭多矣未戰而廟筭不勝者其算少也多算

者勝多算者不勝而況于無算乎以此觀之勝負亦易見矣

沉謀篇

經曰善用兵者非信義不立非陰陽不勝非奇正不列非詭譎不戰謀藏于心事見于迹心與迹同者敗心與迹異者勝兵者詭敗也能而示之不能用而示之不用心謀大迹示小心謀取迹示與惑其真疑其詐不決則強弱不分湛然若玄陰之無象淵然如滄廟之不測如此則陰陽不能筭鬼神不能知術數不能窮卜筮不能占而況於將乎夫善戰者勝敗生于兩陣之間其謀也策不足聽其勝也形不足觀能言而不能行者問之寶能行而不能言者國之用故曰至事不說人兵不言徹乎神乎故能道天下之理倫萬物之情是故貪者利之使其誰厭强者卑之使其驕矜親者離之使其疑惑難厭則公正闕驕矜則虞守廢疑惑則謀臣去同文利殷而商受殺句踐卑吳而夫差僇漢高離楚而項羽亡是故屈諸侯者以言役諸侯者以策夫善用兵者攻其愛敵必從擣其虛敵必隨多其方敵必分疑其事敵必備從隨不得城守分備不得併兵則我逸而敵勞敵寡而我衆夫以逸擊勞者武之順以勞擊逸者武之逆以衆擊寡者武之勝以寡擊衆者武之敗能以逸擊勞以衆擊寡吾可以得

金勝矣夫竭三軍氣奮一將心疲萬人力斷千里糧者不在武夫行陣之勢而在智士權算之中柔兮弱兮卷之不盈懷袖況號賚兮舒之可絡寰海五才之鍵能制開闔方才之心能易成敗智周萬物而不殆曲成萬物而不遺順天信人察始知終則謀何患乎不從哉

子卒篇

經曰古者用民之力歲不過三日籍斂不用（疑作過）什一公劉好（好）貨居者有積倉行者有裹糧太王好色內無怨女外無曠夫文王作刑國無冤獄武王行師士樂其死古之善卒人者未有不得其心而得其力者也未有不得其力而得其死者也故國必有親愛禮信之義然後人以飢易飽國必有孝慈廉恥之俗然後人以死易生人所以守戰至死不衰者上之所施于人者厚也上施厚則下報之亦厚且士卒之於將非有骨肉之親使冒鋒鏑突干而死不旋踵者以恩信養之禮恕道之小惠漸之若慈父之愛子也故能救其阽危極其塗炭卑身下士一齊甘苦親臨疾病寒不衣裘暑不操扇出不乘馬雨不張蓋軍幕未辦將不言坐軍井未達將不言渴妻子縫補於行間身自分功於作役簞醪之饋必投於河挾纊之言必巡於軍是以人喜金鐸之

聲勇鼓譟之氣者非惡生而樂死思欲致命而報之於將也故曰視卒若嬰兒可與之赴深溪視卒若愛子可與之俱死厚而不能死愛而不令亂而不能理譬驕子不可用也是故令之以文齊之以武是謂必取語曰夫諧妻可以攻齊小復怨可以攻魯王翦李牧吳起穰苴竟以比術而兵強於諸侯也

選士篇

經曰統六軍之衆將百萬之師而萬選鋒混而雜用即以智者無所施其計辨者無所施其說勇者無所奮其敢力者無所著其壯無異獨行中原亦何取于勝負哉故孫子曰兵無選鋒曰北

夫選士以賞々惟其進用士以刑々惟其退古之善選士者懸賞於中軍之門有深沉謀慮出人表者以上賞而禮之名曰智策之士有辭縱理橫飛箝揖闔能移人之性奪人之心者以上賞而禮之名曰辨說之士有得敵國君臣門閭請謁之情性者以上賞而禮之名曰間諜之士有知山泉水草次舍道路迂直者以上賞而禮之名曰鄉道之士有制造五兵攻守利器械奇變詭譎者上賞得而厚之名曰技巧之士有引五石之弓矢貫重扎戈矛劍戟使于利用陸搏犀兕水攫蛟鼉挑身捕虜搴旗擫鼓者上賞得而撫之名曰猛敵之士有立乘奔馬左右超忽

踰越城堡出入營壘而無形迹者上賞得而聚之名曰趫捷之士有往返三百里不及夕者上賞得而聚之名曰疾足之士有力負六百三十斤行五十步者上賞得而聚之四百二十斤次賞得而聚之名曰巨力之士有步五行運三式多言天道諳說陰陽者下賞得而聚之名曰技術之士夫十士之用皆盡其才任其道計謀使智策之士談說使辯給之士離親間疎使間諜之士深入諸侯之境使鄉道之士建造五兵使技巧之士觀鋒捕虜守危攻強使猛敵之士掩襲侵掠使趫捷之士探報計期使疾足之士破堅摧剛使巨力之士詭惑恐懾使技術之士此謂任才之道選士之術也三王之后五伯之辟得其道而興失其道而亡興亡之道不在聰明文思在乎選能之各盡其才者也

勵士篇

經曰激人之心勵人之氣發號施令使人樂聞興師動衆使人樂戰交兵接刃而使人樂死其在以戰勵戰以賞勵賞以士勵士木石無心猶可危而動安而靜況于士乎古先帝王伯有天下戰勝於外班師校功集衆于中軍之門上功賜以金章紫綬錫以錦綵衣以繒帛坐以重裀享以太牢飲以醇酒父母妻子皆

賜紋綾坐以重席享以太牢飲以醇酒大將軍捧賜偏將軍捧觴大將軍令於衆曰戰士某乙等奮不顧身功起百萬斬元戎之首搴大將之旗功高於衆故賜上賞子孫後嗣常稱元勳之家父母妻子皆受重賞牢席有差衆士咸知次功賜以銀章朱綬紋綾之衣坐以重席享以少牢飲以酻酒父母妻子賜以繒帛坐以單席享以雞豚飲以醲酒偏將軍捧賜子將軍捧觴大將軍令于衆曰某乙等勇冠三軍功輕百戰斬梟雄之首搴虎豹之旗功出于人賜以次賞子孫後嗣長為勳給之家父母妻子皆受榮賞卑席有差衆士咸知下功賞以布帛衣坐以單席

享以雞豚飲以醲酒父母妻子立而無賞坐而無席子將軍捧賜卒捧觴大將軍令于衆曰戰士某乙等僇力行間劬勞歲月雖無搴旗斬將寔亦跋踄疆埸錫以下賞子孫後嗣無所庇諸父母妻子不及坐享衆士咸知令畢命上功起再拜大將軍讓曰某乙等忝列主臣敢不盡節有媿無功叨受上賞大將軍避席曰某乙等不德繆居師長賴爾之功梟懸兇逆感績美事某之等無專美退而後坐命次功再拜上功曰某乙等無謀無勇遵師長之命有進死之榮無退生之辱身受殊賞上光父母下及妻子子其勉諸退而後坐命下功再拜次功曰某

乙等少猛寡毅遵師長之命決勝負於一時身受次賞上光父母下及妻子子其勉諸下功退而後坐夫如是勵之一會則鄉勉黨里勉隣父勉子妻勉夫二會則州勉縣明勉友三會則行路相勉聞金草之聲相踐而出隣無敵國邑無堅城士何患乎不勇哉

刑賞篇

經曰有虞氏畫衣冠畢章服以刑輔繆而奸不犯其人醇湯武鑿五形傷四肢以繆輔刑而奸不止其人淫有虞非仁也湯武非暴也其遇異者時也古之善治天下者不賞仁賞仁則爭為施而國亂不賞智賞智則爭為謀而政亂不賞忠賞忠則爭為直而軍亂不賞勇賞勇則爭為先而陣亂夫莅事以仁權謀以智事君以忠制物以能臨敵以勇此五者之常也賞其賞則致爭致爭則政亂政亂則非刑不治故賞者忠信之薄而亂之所由生刑者忠信之戒而禁之所由成刑多而賞少則無刑賞多而刑少則無賞刑過則無善賞過則多奸王者以賞禁以刑勸求過而不求善而人自為善賞文也刑武也文武者軍之法國之柄明主首出庶物順特以撫四方執法而據柄據罪而制刑按功而設賞賞一功而千萬人悅刑一罪而千萬人懼賞無私

功刑無私罪是謂軍國之法生殺之柄故曰能生而能殺國必
强能生而不能殺國必亡一曰能生死而殺殺者上也刑賞之
術無私於人常公於世以為道其道也非自立于堯舜之時自
逃于無紂之朝周得之而天下治及其衰也失之而天下亂以
亂之道在于刑賞不在于人君過此以往雖彌綸宇宙纏絡萬
品生殺之外聖人鎮而不言

地勢篇

經曰善戰者以地險以勢勝如轉圓石於千仞之坂者地勢然
也千仞者險之地圓石者轉之勢地無千仞而有圓石置之窊
塘之中則不復轉地有千仞而無圓石投之方稜偏匾之石則
不能移地不因險不能轉圓石〻不能圓不能赴深溪故曰兵
因地而强地因兵而固夫善用兵者高陵勿面背兵勿逆負陰
抱陽養生處實則軍無百疾是故諸侯自戰于其地名曰散地
入人之境不深名曰輕地彼此皆利名曰重地彼我可往名曰
交地三屬諸侯之國名曰衢地深入敵人城邑名曰重地山林
沮澤險阻名曰危地出入迂隘彼寡可以擊吾衆名曰圍地
疾戰則存不戰則亡名曰死地故散地無戰輕地無留争地
無攻交地無絶衢地合交重地則掠危地則行圍地則謀死地

則戰是故城有所不攻計不合也地有所不爭未見利也君命
有所不聽不便事也凡地之勢三軍之權良將行之智將遵之
而旅將非之欲幸全勝未之有也

兵形篇

經曰大兵之興也有形有神旗幟金革依於形智謀計事依於
神戰勝攻敗形之事而用在神虛實變化神之功而用在形形
粗而神細形無物而不督神無物而不察形誑而惑事其外形
圓而察事其內視其形不見其神見其神不見其事以是參之
曳柴揚塵形其衆也滅竈減火形其寡也勇而無剛當敵而
速去形其退也斥山澤之險無所不在形其進也油幕冠樹
形其強也偃旗什鼓寂若無人形其弱也故形象陶人之埏土
鳧氏之冶金為方為圓或鐘或鼎金工無常性因工以立名戰
陣無常勢因敵以為形故兵之勢至于無形則間諜不能戰
智略不能謀因形而措勝於衆衆不能知人皆知我所以勝之
形莫知其所以制勝之形不能神不能為變化神不能敵不能
為智謀永因敵而制流兵因敵而制勝也

作戰篇

經曰者之善戰人者如轉木石木石之性圓則行方則止行者

非能行而行勢不得不行止者非能止而止勢不得不止夫戰人者自關于其地則散投之於死地則戰散者非能散勢不得不散戰者非能戰勢不得不戰行止不在水石而制在于人散戰不在于人而制在于勢此因勢而戰人也夫未見利而戰衆必敗見利而戰雖寡必勝利者彼之所短我之所長也見利則起無利則止見利乘時帝王之資故曰時之至間不容息先之則太過後之則不及見利不失遭時不疑失利涉時反受其害疾雷不及掩耳卒電不及瞑目赴之若驚用之若神此因利之戰人也夫戰者左川澤右丘陵背高向下處生擊此平地之戰人也逼敵毋近于水彼之不免致死拒我困戰猶鬬蜂蠆有毒況於人乎令其半渡而擊之前此致免涉者慕之乾有闘心敵過水而來勿迎之於水內此水上之戰人也左右山陵溪谷險隘與敵相遇我則金鼓蔽山旗幟依林登高遠斥出沒人馬此山谷之戰人也勢利者兵之便山水平陸者戰之地夫善用兵者以便勝以地强以謀取此勢之戰人也如建瓴水於高宇之上砉然而無滯留又若破竹數節之後迎刃自解無復者乎矣

經曰地所以養人城所以守地戰所以守城內得人焉所以攻守力不足者守力有餘者攻攻人之法先絕其援使無外救料城中之粟計人日之費糧多人少者攻而勿圍力未屈粟未殫城尚固而拔者攻之致也力屈粟殫城壞而不拔者守之至也夫守城之法以城中壯男為一軍壯女為一軍男女老弱為一軍三軍無使相遇壯男遇壯女則費力而好生壯女遇老弱則老使怨強使弱悲憐在心則使男人受慮壯夫不戰故曰善攻者敵不知所守善守者敵不知所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命

行人篇

經曰國君擇日登壇拜大將軍結甲兵具卒乘出則破人之國敗人之軍殺人之將虜人之浮累糧萬里行於敵人之境而不知敵人之情將之過也敵情不可求之於星辰不可求之於鬼神不可求之於卜筮昔商之興也伊尹為夏之庖廚周之興也呂望為商之漁父秦之興也李斯為山東之獵夫漢之興也韓信為楚之亡卒魏之伯也荀彧為袁紹之弃臣晉之禪也賈充仕魏之起也崔浩進故七君用之而帝天下夫賢人出奔必有佞臣持君之衡是以失度推移佞禁崇侯諂紂優旃惑晉故曰

三仁去而商墟二老歸而周熾子胥死而吴亡范蠡存而越伯五羖入而秦喜樂毅出而燕懼將能救敵國之人而任之以索其情戰何患乎弗克故曰羅其英敵國傾羅其雄敵國空他山之石可以攻玉夫行人之用事有三一曰因敵國之人來覲釁於我我高其爵重其辭覆其事寔則任之虛則誅之任之以鄉道二曰吾使行人覲敵國之君臣友右執事孰賢孰愚中外近人孰貪孰廉舍人謁者孰君子孰小人吾得其情因而隨之可就吾事夫三軍之重者莫重乎行人行人之渫柬廢有漏者與告者皆白死謀發之日盡其槁焚其草金其口木其舌無使內謀之泄若鷹鸇之入叢林無其蹤若遊魚之入深溪無其跡離婁俯首不見其形師曠傾耳不聆其聲微乎微乎與纖塵俱飛豈飽食醉酒爭刀輕命之將而得行人之事哉

鑒才篇

經曰人稟元氣所生陰陽所成淳和平淡元氣也聰明俊傑陰陽也淳和不知權變聰明不知至道夫人柔弱安恕失於決斷可與循節難與權宜強悍剛猛失于猜忌可與涉難難與持守貞良畏慎失于狐疑可與樂成難與謀始清介廉潔失于拘執可與立節難與通變韜晦沉靜失于遲迴可與深慮難與應捷

大聰明秀士謂之英膽力過人謂之雄英者智也雄者力也英不能果敢雄不能智謀故英得雄而行雄得英而成夫人有八伍不同仁義忠信智勇貪愚仁者好施義者好親忠者好直信者好守智者好謀勇者好決貪者好取愚者好矜人君合於仁義則天下親合於忠信則四海賓合于智勇則諸侯臣合於貪愚則爰制于人仁義可以謀縱智勇可以横謀縱成者王横成者伯伯王之道不在于兵强士勇之際而在于仁義智勇之間此亦偏才水足以言大將若失能柔能剛能浧能翕英而洿勇雄而有謀圓而能轉環而無滯智周乎萬物而道濟乎天下此

曰通才可以為大將矣故曰將者國之輔〻周則國强輔隙則國弱是謂人之司命國家安危之主不可不察也明主擇人之際閱其才通而周鑒其貌厚而貴察其心貞而明居高而望遠徐視而審聽神其形聚其精若山之高不可升若泉之深不可測然後視審其賢愚以與言擇其智勇以任事乃可任之也夫擇聖以德擇賢以道擇智以謀擇勇以力擇貪以利擇好以隙擇愚以危事或同而觀其道〻或異而觀其德或權變而觀其謀或攻取而觀其勇或貨財而觀其利或捍闔而觀其閔隙或恐懼而觀其安危故曰欲求其來觀其徃欲求其古察其今先

察而任者昌先任而察者亡昔帀俞自鬻于晉晉察而用之勝楚伊尹自鬻于湯湯察而用放桀智能之士不在遠近仁人不因困阨無以廣其德智士不因時葉無以舉其功王者不因絕亡而無以立其義伯者不因強敵而無以遺其患明主任人不失其能直士舉賢不離于口無人萬之智者不可擬于萬人之上故曰不知軍中之事而同軍中之政者則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任者則軍士疑矣三軍既惑且疑則諸候之兵至矣夫如是則王不虛王臣不虛貴所謂君道知臣臣術知事者耳

神機制敵太白陰經卷之二

神機制敵太白陰經卷之三

雜儀類

授鉞篇

經曰國有疆埸之役天子升正殿命將軍詔之曰朕以不德謬承大運致寇敵侵擾攻掠邊陲日旰忘食憂在宿寐勞將軍之神武帥師以應之將軍再拜受詔乃令太史上齋三日於太廟拂龜太史擇日以授鉞君入廟西面而立親操鉞以柄授將軍曰從此以往上至于天將軍制之復操斧柄授將軍曰從此以往下至於泉將軍制之將軍既受命跪而荅曰臣不可以從外

治軍不可以從內御二心不可以事君疑心不可以應敵臣既受命專鈇鉞之威臣不願生還請君亦垂一言之命於臣臣不敢將君許乃辭而行軍之中事不聞君命皆由于將將出敵決戰無有二心若此無天於上無地於下中無君命旁無敵人是故智者為慮勇者為鬬氣厲青雲疾若馳騖兵不接刃而敵降服戰勝於外功立於內于是將軍乃縞素避舍請命于君君命捨之

部署篇

經曰兵有四正四奇揔有八陣或合而為一或離而為八以正合以奇勝餘奇為握奇衆散之勢節制之變也一萬二千五百人為一軍一萬二千象十有二月五百象閏餘窮陰極陽倫物成功征無義伐無道聖人得以興亂人得以廢廢興存亡昏明之術皆由兵也司馬穰苴五五為伍二伍為部部隊也一軍凡二百五十隊每十隊以二為奇風后曰餘奇握奇故一軍以三千七百五十人為奇兵隊七十有五餘八千七百五十奇隊一百七十五分為八陣軍正主軍令斬決罪隸及行軍禮儀進止賓客祭祀四人軍典謹厚明書算者任之

陣將篇

經曰古者君立于陽大夫立于陰是以臣不得窺君下不得窺上則君臣上下之道隔也夫智均則不能相使使均則不能相勝權均則不能相援道同則不能相君勢同則不能相王故大將以智禪將以勇以智使勇何得不征哉一人偏將軍勇猛果敢輕命好戰者任二人偏將軍無謀于敵有死于力守成規而不失者任四人子將軍目明旌旗耳察金鼓心存號令宣布成德者任二人虞候擒奸摘伏探覘非常伺察動靜飛符走檄安忍好殺事通惟時者任二人承局差點均平更漏無失糾舉必中者任六人偏將軍傔六人副將軍

别奏十二人傔八人虞候兼充子虞候亞忠勇好義者任一人判官主倉粮財帛出納軍器刑書公平者任二人軍典明書計謹厚誠確者任

隊將篇

經曰智者之使愚也聾其耳迷其心瞽其目任其力然後用其命若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之與之登高去其梯入諸侯之境廢其渠役之以事勿告之以謀語之以利勿告之以害則士可得其心而主其身如此則死生聚散行之于我是謂良將一人隊將經軍陣習戰鬥識進止者止一人押官一人隊頭

二人副隊頭主文書酧功賞知勞苦明部分行列踈密並責
成于副隊頭分直明曉者任一人秉旗二人副旗並勇壯者任
一人抱鼓主昏明嚴驚進退節制氣銳充勇者任一人吹角主
收軍謹守節制儒怯忠謹者任一人司兵主五兵利銳支分器
伏明解者任一人司倉主分支財帛給付軍粮清廉者任一
人承局主雜供差科無人情惡口舌者任五人史長主廚膳飲
食養病守火内衣資樵採戰陣不與仁義者任

征馬将篇

經曰夫戎馬必安其處所適其水草節其飢飽冬則温廐夏則
涼序刻剔毛衣謹絡四蹄狎其耳目無令驚駭習其馳驅濶其
進止人馬相親然後可使鞍勒轡御必先完堅斷絕必補凡馬
不傷於終必傷於始不傷于飢必傷於飽日暮道遠必敗上下
寧勞于人慎勿勞馬常令有餘備敵秉載能明此者可以横行
八表凡軍馬人支兩匹一軍征馬一萬五十匹其無馬亦加三
分合以兩匹為率一人征馬副大將軍中擇善牧養者任二人
征馬總營副將軍中擇善牧養者任八人征馬子將軍陣子將
軍中擇明閑牧者任五十人征馬押官定見中擇善牧養者任
五百人群頭善秉騎者任醫亦群頭中取軍外差一千人馬子

亦軍外差

鑑人篇

經曰凡人先觀其外足知其内七竅者五臟之門戸九候三停定一尺之面智愚勇怯形一寸之眼天窓金匱以别其貴賤貧富夫欲任将者先觀其貌乃知其心

神有餘法

容貌堂堂精爽清澈聲色不變其志榮華不易其操是謂神有餘法

形有餘法

頭項豐停腹肚濃厚鼻圓而直　方而稜顴額相臨觀耳高聳肉多而不餘骨粗而不露眉目明朗手足紅鮮望下而就高比大而獨小無以自負無凡人以自安好施陰德常守忠信豁達大度不拘小節是謂形有餘法

心有餘法

過惡揚善後己先人不疾人之善不揚己之長是謂心有餘法

○頭目鼻口齒舌法　虎頭高視富貴無比犀頭崒嵂富欝鬱象頭高廣福禄居長鹿頭側長志氣雄强龜頭郄縮喉豐酒肉獺頭横濶志氣開豁駝頭象鴻廣禄千鍾貉頭大鋭貧阨

無計狗頭尖圓泣涕漣
眉直頭昂富貴吉昌眉薄而稀失信多欺髮欲細密鬚欲粗
踈眼目光彩明淨者貴眼鼻成就者貴眼大口小多虛無定
眼鼻口大者有寔無虛眼中赤脉貫瞳子者死於兵難目捲
頭不淫郎偷羊目直視能殺妄子猪目應瞪刑禍相仍蜂目
豺聲當行安恐魚目多死猴目貪寒鷹視狼顧常懷嫉妬牛
頭虎視富貴無比
鼻隆圓寔富貴終吉鼻孔小縮慳貪不足野狐鬚無信期羖
羊鬚多狐疑

口舌馬喙心難信制口若鳥嘴窮寒客死口若河海富貴
自在唇如點硃才學代無言紅且厚神機自守吐舌反鼻有
壽復

齒

鋸齒食肉手齒食菜踈齒猛毅密齒淳和細齒長壽名曰攏

鑑頷耳項腦背手壯黑子面形法

燕頷封侯顋大足肉意智不足耳輪厚大鮮明者貴而且壽
小而薄者夭而賤虎項圓粗富貴有餘鶴頸了了財物之少
頸粗短者富貴長細者貧賤胸背苦龜富貴巍巍胸長而方

智慧無缺于足纖濃指密而厚者富貴肚若垂壺富貴有餘

牛肚貪婪狗肚窮寒蝦蟆腹懶蜥蜴腹緩

凡人聲欲深且寔不欲淺而不散近而不亡淺而非壯深而不藏大而不濁而不彰細而不亂幽而不明餘響澄澈有若笙簧宛轉洒韻能圓而長虎聲將軍馬聲驍勇雄聲雌視者虛偽人也氣急而聲重者真實人也

凡黑子欲大而明生隱處者吉露處者凶人面欲圓胸欲方尻欲厚背欲負上欲長不欲短五岳成四瀆好頭高足厚頭短臂長似虎如龍所謂行住坐臨飲食昔聲似非一處也

鑑頭骨玉枕額法

腦頭聳起將軍吕　三關玉枕萬戶侯◡車軸枕封侯品玉星枕封王口偃月枕三公口口方枕封侯✣十字枕二千石三公之位凸上字枕封侯〇圓枕封侯

此額上有此字文將止額上有兩立字文二千石川眉間有四字文封侯八眉間有八字文將軍三額上有三字偃月文封侯八額上有覆月文將軍　眉上有文通髮將軍

眉間有文字文者兵死

凡人色欲正不欲邪白如凝脂黑如傳漆紫如爛椹黃若蒸

栗赤若炎火青如浴盡此皆三公将相之職也

相馬篇

經曰相馬之法先相其耳耳若撥竹人眼烏目麞脊麟腹虎胸其尾若垂帶次相頭骨積角成就前者後者側者但是骨側狹見皮薄露鼻衡柱則高低額欲伏立蹄如聚行止循步喘息均細擊頭若鷹龍頭高舉而遠望深視而遠聽前看若雞鳴後看若跰（此字訛）局立如獅子避兵萬里鼻中欲得受人拳名曰太倉太倉寬易飼胸臆欲濶胸前三臺骨欲起逐段分明鬣欲高頭欲方目欲大而光脊欲強壮有力脇欲長四下欲長耳欲緊小小則耐勞目大胆大胆大則不驚鼻欲大鼻大則肺大肺大則能走膁欲得小小則易飼肋欲得密口欲上尖下方舌欲薄而長赤色如硃齒欲齶辨分明牙欲去齒二寸腹下欲廣且平分牙白望之大就之小觔馬也前視見耳旁觀見腹後視見肉駿馬也齒欲齊密上下相當上唇欲急而方下唇欲緩而厚口欲紅而有光千里馬也臆間欲廣一尺以上能久走頭欲高如剥兔龍顱突目平脊大腹胜肉多者行千里眼中紫縷貫瞳子者五百里上下徹者千里

凡馬不問大小肥瘦數肋有十二十三者四百里十四十五者

五百里旋毛起腕膝上者六百里腹脊上者五百里頂輳大者
三百里目中瞳人如並立並坐者千里耳本下生角長一二寸
者千里頭如渴烏者千里馬初生無毛七日方能行者千里尿
過前蹄一寸者五百里尿舉一足如大者千里腹下逆生毛者
千里蘭孔中腹口有觔皮及毛者五百里

凡馬後兩足白者老馬駒也前兩足白者少馬駒也

馬有五勞鞍不振者骨勞振而不起者觔勞起而不振者皮
勞振而不噴者氣勞噴而不尿者血勞

骨勞絆腳卻行三千步瘥　皮勞以手摩兩鞍下汗出瘥
氣勞長韁牽行得尿瘥　血勞高繫勿令頭低而食瘥

馬口春青色夏赤色秋白色冬黑色此名入口痛

軍令誓衆篇

經曰陶唐氏以人戒于國中欲人強其命也有虞氏以農教戰
漁獵閒習故人體之夏后氏誓衆於軍中欲人先其慮也殷人
誓于軍門之外欲人先意以待事也周人將交刃而誓之以致
人意也夏賞于朝賞善也殷僇於市僇不善也周賞于朝僇于
市兼質文也

夫人以心定言以言出令故須振雄畧出勁辭壯欽石之心凜

霜之氣發揮號令申明法度

衆文曰某將軍某乙告爾六軍將吏亡伍等聖人弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威不庭兼弱攻昧取亂侮亡令戎夷不庭式于王命皇帝授我斧鉞肅將天威有進死之榮無退生之辱用命賞于祖不用命僇于社軍無二令將無二言勉爾乃誠慎從王事無干典刑

軍令

經曰師衆以順為武有死無犯為恭故穰苴斬莊賈魏絳僇楊干而名聞諸侯威震隣國令之不行不可以稱兵三令而不如令法者吏士之罪也申明而不如法者將之過也先甲三日懸令于軍門付之軍吏使卒宣于六軍之衆有犯令者命軍正准令按理而後行刑使六軍知禁而不敢違也

一漏軍事者斬泄軍中陰謀者皆死罪

一背軍走者斬在道及臨陣者同

一不戰而降者斬背順歸逆者同

一不當日時而後期者斬阻雨雪水火者不坐

一與敵人私行文通者斬言語書信者同

一失主將者斬隨從者不坐

一失旌旗節鉞者斬與敵人所取者同

一臨難不相救者斬為敵所急不相救助者同

一誑惑訛言者斬妄說陰陽以動衆者同

一無故驚軍者斬叫呼奔走妄言烟塵有賊者同

一遺棄五兵軍裝者斬不謹固檢察者同

一自相盜者不計多少斬

一將吏守機不平藏情相容者斬事理曲法者同

一以強凌弱摴蒱忿爭酗酒喧競惡罵無禮于理不順者斬

因公宴醉者不坐

一軍中奔馳車馬者斬軍將以下並步入營垂騎者同

一破敵先虜掠者斬入敵境者同

一更鋪失候犯夜失號擅宿他火者斬

一守圍不固者斬罪及一火

一不服差遣及主吏役使不平者斬有私及強梁者同

一侵欺百姓子女及將婦人入營者斬軍中順女子氣

一違將軍一時一命者皆斬

關塞四夷篇

經曰關塞者地之要害也設險守固所以乘蠻隔夷內諸夏而

卷三 十一

外夷狄尊衣冠禮樂之國畢種裘毳服之場是以荒要綏甸從
玆别耳

○關内道

自京西北出塞門鎮經朔方節度去西京一千三百五十里去東京二千里五原塞匈奴之地以渾邪部落為臯蘭都督府斛律部落為高闕州渾匐焦部落為浚稽州鲁麗塞下置六胡州黨項十四州拓拔舍利僕團(疑作周)野利桑乾節子等部落牧其原野

○黄河北道

安北舊去西京五千二百里東京六千六百里今移在水清去西京二千七百里去東京三千四百里大漠以北廻紇部落為瀚海都督府多覽部落以為燕然都督府思結部落為盧山都督府同羅板栧石部落為幽陵都督府同羅部落為亀林都督府匐利林為雞田州奚浩部落為雞鹿州道歷陰山牟那山龍門山牛頭山鉄勒山北庭山木刺山洛真山三窟故也

○北庭道

自北京西北出經河西節度出玉門關東出高昌故地置西

州以突厥處密部落為瑤池都督以雜種故胡部落為北庭都護去西五千七百五十里去東京六千七百七十里北抵播塞厥海長海以突結骨部落置堅昆都督府為獨龍州北抵瀚海去西京三萬里

○安西道

自西京出鐵門關至安西節度去西京八千○五十里去東京九千八百五十里路入踈勒鄯耆于闐黑海大宛月支康居烏孫等國

○劍南道

自西京西南出大散關經百牢關越劍門關到劍南節度去西京二千三百七十里去東京一千二百里出蠶厓關笮道雜羌六十四州分列山谷西出吐蕃南出卭棘渡瀘可雲南關西南徼外路入夜郎滇池身毒五天竺國去西京三萬里

○范陽道

自西京出潼關至范陽節度去西京二千五百里去東京一千八百八十里北去居庸關盧龍塞外以契丹酋長置回紇部落外為五州以白霫部落為居延黑霫部落為寘顏州北至烏羅軍去西京一萬五十里

○平盧道

自西京經范陽節度東至平盧節度去西京二千七百里去東京三十里抵安樂渡遼水路接奚契丹高麗黑水

○嶺南道

自西京南出藍田関渉漢江越大庾嶺經南海節度去西京五千六百里去東京四千二百七十里路入銅樓林邑九真日南交趾等國

○河南道

自西京出潼関經東策節度去西京二千七百里去東京一千八百五十里東渉滄海驅熊津都督又東抵雞林都督府又東南經利磨國属羅渉海達倭國一名日本其海行不計里数

神機制敵太白陰經卷之三終

神機制敵太白陰經卷之四

戰攻具篇

攻城具篇

經曰善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上人所不見謂之九地見所不及謂之九天是故墨翟縈帶為垣公輸造飛雲之梯無所施其巧所謂善守者敵不知其所攻善攻者敵不知其所守守必固者守其所不攻攻而必敗者攻其所不守孫武子曰具器械三月而後成扣城門三月而後已其攻守之具古今不同今約便事而用之

東225331

轒轀車四輪車上以繩上為脊犀皮蒙之下下藏十八塡隍推之直抵城下可以攻掘木石所不能及

飛雲梯以大木為床下置六輪上立双牙有括梯長一丈二尺有四桄相去三尺勢微曲遞相枯飛于雲間以窺城中其上城首冠双双轆轤枕城而上

砲車以大木為床下安四輪上建双陛陛間橫栝中立獨竿首如桔槹狀其高竿高下長短大小以城為準竿首以窠盛石小大多少隨竿力所制人挽其端狀之其車推輾逐便而用之亦可理脚看地而用其旋風四脚亦隨事用之

車弩　為軸轉車車上定十二石弩弓以鉄鉤繩連軸車行軸轉引弩持滿弦挂牙上弩為七衜中衜大箭一簇長七寸圍五寸箭笴長三尺圍五寸以鉄葉為羽左右各三箭次差小于中箭其牙一發諸箭皆起及七百里所中城壘無不崩潰

尖頭木驢以木為脊長一丈徑一尺五寸下安六脚下濶而上尖高七尺可容六人以溫牛皮蒙之蔽人其下共舁直抵城下木石金火不能及

土山于城外堆土為山乘城而上

地道鑿地為道行于城下固攻其城每一丈建柱以防崩陷後

積薪于柱而燒之柱折城崩

板屋以八輪車車上樹高竿上安鹿盧以繩挽板屋上竿首以窺城中板屋高五尺方四尺有十二孔四面列布車可進進圍城而行于营中遠望謂之巢居狀若鳥巢

木幔以板為幔立桔槹于四輪車上懸逼城堞使趫卒蔽之蟻附而上矢石不能及

火箭以小瓢盛油貫矢端射城樓櫓板上瓢敗油散後以火箭射油散處火立焚復以油瓢續之則樓櫓盡焚

崔杏磨杏杉中空以艾内火寘之鑿崔足薄暮羣放之飛入城中棲宿積聚廬舍須臾火發

守城具篇

經曰善守者藏于九地之下人所不見謂之九地禽滑釐問墨翟荅以五十六事皆繁冗不便于用其後韋孝寬守晉州羊侃守臺城皆約封胡子（此處有誤）伎巧之術古法非不妙然不宜于今也今述便于事者如左

浚隍深開濠塹也　　增城櫓修樓櫓也

懸門懸水板以為重門

突門于城中對敵营自鑿城内為暗門多少臨時（二字覺衍）令厚

五六十匃穿中夜于敵初来城刈未定鋭卒從突門躍出擊

其無備襲其不意

塗門以泥塗門扇厚五寸以偹火又曰塗棧以泥塗門下木棧々棚又作柵

積石積碗石大小隨事

轉閑橋一梁為橋梁端着横栝梜去栝橋轉閑人馬不得渡

皆傾水秦用此橋以殺燕丹

鑿門為敵所逼先自鑿門為數十孔出强弩射之

積木備壘木長五尺徑一尺小至六七寸拋下打賊

積石備壘石于城上不計大小以多為妙

樓櫓城上建堠樓以板為之跳出為樓櫓

笓籬戟格于女墻上跳出去墻三尺内著横栝前端安轉閑

以荆柳編之長一丈濶五尺懸于椽端以蔽矢石

布幔以複布為幔以弱竿横挂于女墻外去墻七八尺折砲

石之勢

木弩以黄楊桑柘木為之可長一丈一尺中徑七寸兩梢三

寸以絞車張之巨矢一發聲如雷吼以敗隊卒

燕尾炬縛葦艸為炬尾分為二歧如燕尾油蠟灌之加火從

城城上墜下使跨木驢而燒之

松明炬以松木燒之鉄索墜下巡城點照恐敵人乘暗上城

暗油燭炬燃燈秉燭於城中四衢要路門口晨夜不絶以備
明常

行爐常鎔鉄汁爐舁行于城上以洒敵人

遊火鉄筐盛火加脂蠟鉄索懸墜城下燒孔穴中掘城人

石灰糠粃因風于城上揚之以眯敵人目因以鉄汁洒之名
曰眯目

連挺如打禾連枷打女墻上城敵人

又竿如槍刄有两岐用又飛打雲梯上人

鉤竿有槍两邊有曲鉤可以勾物

天井敵攻城為地道来攻反自于地道上直下穿井以邀之
積薪井中加火薰之敵人自焦灼矣

油囊盛水于城上擲出火中囊敗火滅

地聽于城中八方穿井各深二丈令人頭覆戴新瓮于井中
坐聽則城外五百步之內有掘地道者並聞于瓮中辨方所
遠近

鉄蒺狀如蒺藜要路水中置之以刺人馬之足

䧟馬坑長五尺濶一尺深三尺埋槍戟坑中其坑十字相連

狀如勾鎖覆以蒭草加上種令生苗蒙覆城營要路設之
柜木槍木徑二尺長短隨用十字鑿孔縱橫安栝銳其端可
以塞城門要路人馬不得奔于前
木柵為敵所逼不及築城壘或山河險隘多石少土不仁版
築其建木為柵方圓高下隨事深淺埋木根重複彌縫其
闕內為閣道外柱外層長出四尺為女墻皆泥塗之內柱上
布板木為棧立欄十行于柵上濠塹柜馬一如守城法

水攻具篇

經曰以水佐攻者強水因地而成勢為源高于城本大于末可
以遏而止可以決而流可晉水可以灌安邑汾水可以浸平陽
先設水平測其高下可以漂城灌軍城敗將死
水平槽長二尺四寸兩頭中間鑿為三池池橫闊一寸八分
縱闊一寸深一寸三分地間相去一尺五寸間有通水渠闊
三分深一寸三分池各置浮木木闊狹微小於池匡三分連
齒高八分闊一寸七分厚一分槽下為轉關脚高下與眼等
以水注之三池浮木齊起眇目視之齊平以為天下準或十
步或一里乃至數十里目力所及置照板度竿亦以白繩
計其尺則高下丈尺可

照板形如方扇長四尺下二尺黒上二尺白濶三尺柄長一
尺大可
度竿長二丈刻作二百寸二千分其分隨向遠近高下立竿
以照板映之眇目視之三浮木齒及照板黒映齊平上尺寸
為高下遞相往来尺寸相来則水源高小可以分寸尺度矣

火攻具篇

經曰以火佐攻者明因天時燥旱營舍芧竹積芻穗軍粮干楛
草宿莽之中月在箕壁設五火之具因南風而焚之

推月宿法

周天三百六十五度四分度之一二十八宿四方分之日二
十八日日夜一周天行二十八宿一日夜行十三度少強皆
以月中氣日月宿為首
角十三度亢九度氐十五度房五度心五度尾十八度箕
十一度東方七宿共七十五度
斗二十五度牛八度女十二度虚十一度危十七度室十六
度壁九度北方七宿共九十八度
奎十六度婁十二度胃十四度昴十一度畢十六度觜二度
參九度西方七宿共八十度

井三十三度鬼四度柳十五度星七度張十八度軫十七度

翼十八度南方七宿共一百一十二度

雨水正月中日危十 月尾四日月合宿營室八度于辰在亥為娵訾于

野衛分并州于將登明

春分二月中日壁六 月斗十二日月合宿奎婁十四度于辰在戌為降婁于

野魯分徐州于將河魁

穀雨三月中日婁七 月女二日月合宿昴三度于辰在酉為大梁于埜

趙分冀州于將為從魁

小滿四月中日昴九 月壁十一日月合宿參四度于辰在申為實沈于野

魏分益州于將為傳送

夏至五月中日昴初 日奎十六日月合宿井二十五度于辰在未為鶉首

于野秦分雍州于將為小吉

大暑六月中日井三十 月畢七日月合宿星四度于辰在午為鶉火于

埜周分三河于將為勝光

處暑七月中日張七 月牛七日月合宿翼九度于辰在巳為鶉尾二

埜楚分荊州于將為太乙

秋分八月中日軫初 月張十五日月合宿亢八度于辰在辰為壽星于野

鄭分兖州于將為天罡

霜降九月中（日角十一 月軫十四）日月合宿氐十四度于辰在卯為大火于
野宋分豫州于將為太衝
小雪十月中（日房三 月房二）日月合宿箕十二度于辰在寅為析木于
野燕分幽州于將為功曹
冬至十一月（日箕六 月斗十六）日月合宿斗二十度于辰在丑為星紀于
野吳越分揚州于將為大吉
大寒十二月中（日斗四 月危初）日月合宿虛五度于辰在子為元枵于野
齊分青州于將為神后
假如正月雨水一日夜半月在營室八度至後三日夜半行

十三度少弱即至東壁五度至後三日夜半行十三度少度
即至奎九度順行二十八宿每日夜行十三度少弱二十八
宿一周天其晦朔三日則不信也

玄女式

玉門經曰倍月加日從營室順數即知日宿所在假令正月五
日倍月成二加五成七從宮室順數七宿至畢皆放此然東
井三十三度觜二度恐不定故為通筭以決之而用五水之具
火兵以驍騎夜嘶枚馬縛口人負薪槁草藏水直抵賊營一
時舉火營中驚亂急而乘之靜則葉而勿攻

火獸以艾熅火置瓢中門四孔縶野猪獐鹿項下爇其尾端望敵營而縱之

火禽以胡桃剖令孔開兩孔實艾以火熅縶野雞足針其尾而縱之

火盜選一人勇徤語言服飾與敵同者竊號逐便懷火偷入营中焚其積聚火發乘亂而出

火矢以劈張弩射及三百步者瓢盛火貫矢端以百數中夜齊射敵營中焚其積聚人發乘亂急攻

濟水具篇

經曰軍行遇大水無津梁舟楫難以濟渡太公以天艎大船皆朴而不便于事今隨事應變以濟之

浮罌以木縛瓮為栰瓮受二石米勝一人濶五尺以繩勿聯編槍于其上令形長而方前置板頭後置梢左右置棹槍栰槍十根為束力勝一人四千一百十六根四分槍為一筏去刃束為魚鱗横而縛之可渡四十六人為三筏計用鎗一萬二千五百根率渡一千二百五十人十渡則軍畢濟矣

蒲筏以蒲九尺圍顛倒為束以十道縛之似束鎗為筏量長短多少隨蒲之豊儉載人

挾絙以木繫小繩先挾浮渡水次引大絙于兩岸立大橛急
張定使挾之浮渡可為數十道渡之

浮囊以渾脫羊皮吹氣令滿繫縛其中繫于脇下可以渡之

水戰具篇

經曰水戰之具自伍員以舟為車以楫為馬漢武平百粵鑿昆明池置樓船將軍其後馬援王濬各造戰船以習江海之利其船闊狹長短大小皆以米為率一人重米一石則人數可知其楫棹篙櫓絙索沉石調度與常船不殊船上建樓三重列以女墻戰格樹旗幟開牕穿穴置砲車擂木鐵汁狀如城壘晉王濬伐吳造大船長二百步上置飛簷閣道可奔車馳馬忽遇暴風人力不能制不便于事然為水軍不可不設以張形勢

蒙衝以犀革蒙覆其背兩相開掣棹孔前後左右開弩牕矛穴敵不得近矢石不能及此不用大船務于速進速退以乘人之不備非戰船也

戰艦船舷上設中墻半身墻下開掣棹孔舷五尺又建棚為女墻重列戰格無腹背前後左右樹牙旗幟金鼓此戰勝船也

走舸亦如戰船舷上安重墻棹卒多戰卒少皆猛勇及精銳

者充往返如飛乘人之不及兼非常救急之用

遊艇小艇以備探候無女墻舷上桊床左右隨艇大小長短四尺一床計會進止回軍轉陣其疾如飛虞候居之非戰船也

海鶻頭低尾高前大後小如鶻之狀舷下左右置浮板形如翅雖風波漲天無有傾側背上左右張生牛皮為城牙旗金鼓如戰船之制

器械篇

經曰工欲善其事必先利其器器之于事如影之隨形響之應聲其相須如左右手故曰器械不精不可言兵五兵不利不可舉事上古庖犧氏剡木為兵神農氏以石為兵尚書砮石中矢鏃黃帝之時以玉為兵蚩尤氏之時爍金為兵割革為甲始制五兵建旗鼓以佐軍威

纛六面大將中營建出引六軍古者天子六軍諸侯三軍今天子十二衛諸侯六軍故存六纛以主之

門旗二面色紅八幅大將牙門之旗出引將軍前列門槍二根以豹尾為兩楹出居紅旗之後上居帳前左右建立五方

旗五面各具五色大將營中建隨六纛後在營亦干纛後

建之
嚴禁鼓一十二面大將營前左右行列各六面在六纛後角一十二具于鼓左右列六具以代金隊旗三百五十面尚色圖禽與本陣同
認旗二百五十口尚色圖禽與諸隊不同各自為識認出居隊後恐士卒交雜
陣將門旗各任所色不得與大將同用紅色
陣將鼓一百二十面臨時警敵所用甲六分七千五百領戰袍四分五千領槍十分一萬二千五百根恐欲結筏牛皮牌二千五百面二分馬軍以團牌四分支弩二分弦三分副箭一百分十萬隻弦二十五萬弓一萬二千五百張射甲箭五萬隻生釭箭三萬五千隻弓袋胡鹿張弓袋並十分萬二千五百副佩刀八分一萬口陌刀二分二千五百口棓二分二千五百張馬軍及陌刀並以鉞斧名四分支搭索二分二千五百條馬軍用

軍裝篇

經曰軍無輜重則舉動皆缺士卒以軍中為家至于鎗刀不可無也驢六分七千五百頭鞍自副幕一萬二千五百口竿架釘

槊白副

鍋一分一千二百五十口乾粮十分一人一斗二升一軍一千五百石

麩袋十分一萬二千五百口長皮縺可繞腰受一斗五升

馬盂十分一萬二千五百口皆以堅木為之或熟銅受三升冬日可以煖食

刀子錯刀鉗子鑽子藥袋火石袋盐袋解結錐礪石各十分十二萬二千五百事

麻鞋五十分三萬七千三百緉

袴褶抹額六帶帽子氈帽各十分六萬二千五百事

氈麻十分一萬二千五百領

皮裘皮袴各三分七千五百領或詐或蕃兵用柳鑵栲栳各三分五千口

皮囊十分一萬二千五百事

鎌四分五十張

切草刀二分二千五百口

布行槽一分

大小胡瓢二分二千五百枚

馬軍鞍轡草帶三十分二萬七十五百具

人藥一分金瘡藥一分

馬藥二分

披氈披馬氈引馬索各二十分計三萬七十五百事馬軍無幕故以披氈代

揷鞬十分

絆索二十分二萬五千條

皮毛皮條三十分計三萬七千五百備妝雜使用

右各件備辦分觧並須貯備使用勿使臨時有缺

太白陰經卷之四終

神機制敵太白陰經卷之五

預備

総序

經曰不備不虞不可以師師愚者有備與智者同故天子有道守在四夷國所以立疆場閔塞亭陣者將欲别內外分華夷置烽燧刁斗者所以警邉徼勵士卒也

築城篇

經曰先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一故曰都城過百雉國之害也今諸侯之城方兩京之城濶狭合五之

一其高為邉隅之守不可為節制古今度城之法者高倍于下濶下倍于上濶城高五丈下濶二丈五尺上濶一丈二尺五寸高下濶狹以此為準料功以下濶加上濶得三丈七尺五寸半乘之得一丈七尺七寸五分以高五丈乘之一丈之城積數得九十二丈七尺五寸每一工一日築二丈計二百四十六人日築城一丈七尺五寸一步之役二百七十八人餘五丈一百步計工二萬七千八百二十人餘一丈土一里計工十萬九百九十人餘一丈土率一里則十里可知其出土負簣盈計二丈土築羊馬城于濠旁高八尺上置女墻計工准上

鑿濠篇

經曰濠面濶二丈深一丈底濶一丈以面濶加底濶積數三丈半之得數一丈五尺以深一丈乘之鑿濠一尺得數一十五丈每一之日出之三丈一尺計工五人一步計工三千人一里計工一萬八千人一里為率則百里可知

弩臺篇

經曰臺高下與城等去城百步臺相去亦如之下濶四丈高五丈上濶二丈建女墻臺內通暗道安屈膝梯人上便捲收之中設氊幕置弩卒五人備乾粮水火等敵近城壘則攅弩射其首

烽燧臺篇

經曰明烽燧于高山險絶處置之與山亦於平地高迥處置之下築羊馬城高下任便常以三五為準臺高五丈下濶三丈上濶一丈形圓上盖圓屋覆之屋徑濶一丈六尺一面跳出三尺以板為之上覆棧屋上置突灶三所並以石灰飾其表裡復置柴灶籠三所流火繩三條在臺側上下用軟梯上收下垂四孔門孔望賊反安置火筒置旂一面弩兩張砲石檑木停水甕乾粮生粮麻繩火鑽火箭蒿艾狼糞黄牛糞每夜平安舉一火聞警舉二火見烟塵舉三火見賊燒柴籠如早夜平安火不舉即烽子為賊提一烽六人七人五烽子遞知更刻望視動靜一人烽率知文書符牒傳遞

馬鋪土河篇

經曰每鋪相去四十里如驛近遠于要路山谷間牧馬兩匹與遊奕計會有事警急烟塵入境則奔馳相報土河于山口賊路横截道鑿之横濶二丈深二丈以細沙土填平早行檢行迹一令平淨有狐兎入境亦知足跡多少

遊奕地聽篇

經曰于奇兵中選驍勇諳山川井泉者與烽子馬鋪交土河計會交牌日夕邏候于亭障之外捉生事問敵虛實我之密謀勿令人知其副使子將並久諳軍旅好身子者任

地聽選少睡之人枕空葫蘆卧有人馬行三十里外東西南北皆有响應見于葫蘆中名曰地聽可預防奸野猪皮為葫蘆尤妙

報平安篇

經曰報平安者諸營職司主掌皆安人五更有動靜報虞候如左右虞候早出大將軍才前帶力磬折大聲道曰左右廂兵馬及倉庫營並平安喏後退本班如有盜賊動靜緊急即直言其事若在野行軍即言行營兵馬及更鋪並以平安報之

嚴警鼓角篇

經曰天軍城野營行軍在外五更初日沒時槌鼓一通三百三十槌為一通鼓音止則動角吹一十二聲為一疊角音止鼓音動如此三鼓三角而昏畢行軍第一角報動兵士起第二角報動戎裝第三角報動中嚴外辦角音絶兵馬齊動而發

定鋪篇

經曰每日戌時嚴警鼓角初虞候領甲士十二隊建旗鼓立號頭巡軍營及城上如在野巡行外定更鋪踈密坐者喝曰是甚

麼人巡者荅曰虞侯總管某乙處坐者喝曰作甚行荅曰定鋪
坐者喝曰是不是行荅曰是如此者喝三坐荅曰虞侯總管過
號頭及坐唱取毅雄者充

夜號更刻篇

經曰夜取號于大將軍處粘藤紙二十四張十五行界印縫安
標軸題首云某軍某年某月某日號簿每日戍時虞侯判官持
簿于大將軍取意于一行中書兩字上一字是坐唱下一字是
行荅于將軍封鎖函付請號各到彼巡檢頭主首以本鑰匙開
函告報不得令有泄漏一夜書一行二十四紙三百六十行盡
一載更別其簿

更漏牌

一日一夜凡一百刻以行馬為一百牌長三寸濶一寸逐日題
云某日更牌一日一夜計行二百里探更人每刻徐疾行二里
常取月中氣為正

雨水正月中夜傳牌四十九四分一更傳牌九餘一里一百
七十三步三尺二寸

春分二月中夜傳牌五十二分一更傳牌十

穀雨三月中夜傳牌三十七六分一更傳牌七餘一里一十

四步二尺
小滿四月中夜傳牌三十六三分一更傳牌七餘百七十步
四尺八寸
夏至五月中夜傳牌三十五分一更傳牌七
大暑六月中夜傳牌三十六三分一更傳牌七餘百七十五
步一尺二寸
處暑七月中夜傳牌三十六三分一更傳牌七餘一百七十
步一尺二寸
秋分八月中夜傳牌四十四五分一更傳牌八餘一里二百
八十六步一尺一寸
霜降九月中夜傳牌四十九五分一更傳牌九餘百十八步
五尺六寸
小雪十月中夜傳牌五十三三分一更傳牌十三餘一里一
百十五步一尺二寸
冬至十一月中夜傳牌五十五五分一更傳牌十一
大寒十二月中夜傳牌五十三〇〇〇一更傳牌十餘一百
里一百二十五步一尺三寸
右件古法多不合今

鄉導篇

經曰即鹿無虞從入林中不用鄉導難得地利夫用鄉導者不必土人但諳彼山川之險易敵之虛寔即可任也賞之使厚收其心也備之使嚴恐其詐也是故賜之以官爵富之以財帛使有所戀匹之以妻子然後察其詞鑒其色覆其言必始終如一斯可用

井泉篇

經曰沙磧鹵莽之中有水野鳥野羊之聚有水地生蘆葦菰蒲處有伏泉地有螻蟻處有伏泉

迷途篇

經曰遠征迷路南北不分當以北辰為主

正月昏奎中朝尾中　二月昏弧中朝建中

三月昏星中朝牛中　四月昏翼中朝女中

五月昏亢中朝危中　六月昏星中朝奎中

七月昏建中朝畢中　八月昏牛中朝觜中

九月昏虛中朝柳中　十月昏危中朝星中

十一月昏壁中朝軫中　十二月昏婁中朝氐中

如陰雪則用老馬前引昔齊桓公伐孤竹值雪迷道驅老馬

尋途不迷

神機制敵太白陰經卷之五

神機制敵太白陰經卷之六

陣圖

總序

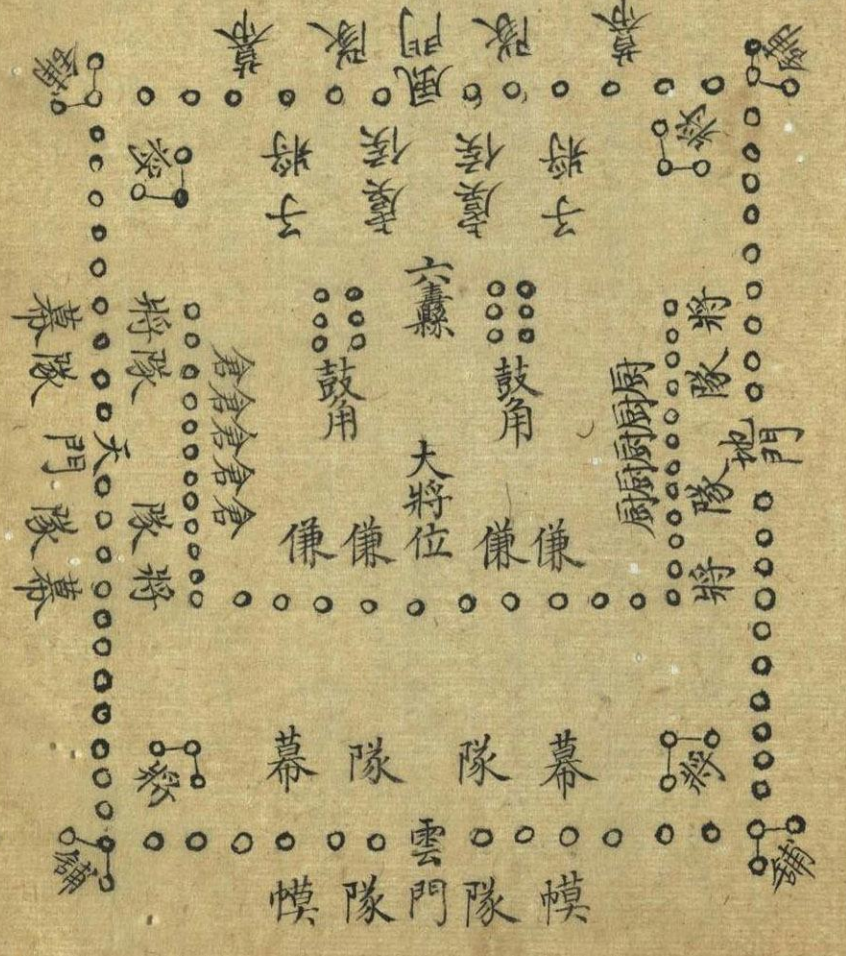
經曰黃帝設八形車廂洞金也車上中黃土也烏雲鳥翔火也折衝木也龍騰却月水也雁行鵝鸛天也車輪地也飛翼浮沮巽也風后亦演握奇之圖以正合以奇勝或合而為一或離而為八聚散之勢節制之度復置虛實二壘力牧以創營圖其後秦由余蜀諸葛亮並有陣圖以教人戰夫營壘教戰有圖使士卒知進止識金鼓其應敵戰陣不可預形故其戰勝不復應形

無窮兵形象水水因地而制流兵因敵而制勝能因敵變化而取勝者謂之神則其戰陣無圖明矣而庸將以不教之陣為戰敵之陣不亦謬乎

風后握奇壘

經曰風后至于太公俱用是法古之握奇文不滿尺理隱難明范蠡樂毅張良項羽韓信亦用是法得其糟粕而霍光公孫弘崔浩亦采其華未盡其實惟諸葛孔明則深明其法以八陣握奇壘盡為畜本守地潤狹分寸丈尺毫髮不爽具圖以列于後焉

握奇壘圖



握奇外壘

一軍一萬二千五百人以千人為一火一千人為百火幕亦如之幕長一丈六尺舍十人人守地一尺六寸十以三為奇以三千七百五十人為奇共餘八千七百五十人分為八陣三百六十步為里有一千九十三人七分五銖守地一千七百五十尺八陣積卒守地一萬四千尺卒戍三百三十六步餘二尺積成一里餘一百七十三步二尺以壘四面乘之一面得地一里餘二百二十三步二尺壘內得地十四頃十七畝餘百九十七步四尺六寸六寸以為外壘

天陣居乾為天門　　地陣居坤為地門

風陣居巽為風門　　雲陣居坎為雲門

飛龍陣居震為飛龍門　　虎翼陣居兌為虎翼門

鳥翔陣居離為鳥翔門　　蛇蟠陣居艮為蛇蟠門

天地風雲為四正　　龍虎鳥蛇為四奇

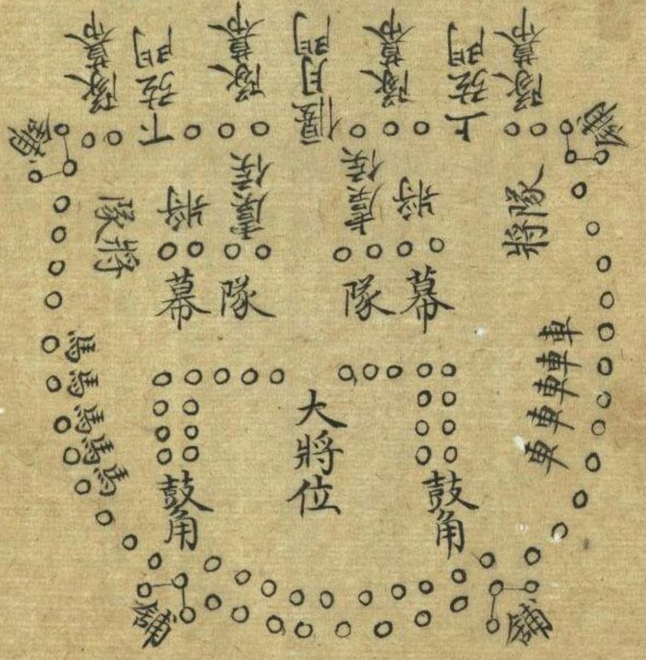
乾坤艮巽為闔門　　震離坎兌為開門

有牙旗遊隊列其左右偏將軍居壘門內禁出入察奸壘外有遊軍定兩端前有衡後有遊四隅有鋪以備非常中壘以三千七百人為中壘守地六千尺積步得二里餘二百八十

步以壘四面乘之一面得地二百五十步壘內得地二頃一
百步正門為握奇天將居之六纛金鼓皆居中壘

偃月營

經曰偃月營形如偃月背山岡面陂澤輪逐山勢隨面直地勢
窄狄之所故謂下營



按月月外營常以四六分幕一萬人以六千人守地九千六百尺積尺得一千六百步四尺積步得二里三百四十六步四尺為弦〻置三門每門相去三百五十五步一尺五寸五分營内地十八頃八十畝五十八步右置上弦門中置偃月門左下弦門置偃月中營以二千五百人守地四千尺積尺得六百六十步四尺積步得一里三百步四百步四尺每幕加地四尺五寸四分每幕中兩廂置土馬十二匹大小如常馬被其鞍令士卒擐甲冑彎弓矢佩刀劍操矛盾左右上以習騎射方之

經曰參七里伐三里速觜十星為十將軍西方白虎之宿也主殺伐此星出而天下秋草木搖落有者軍威故兵出而法焉

太白營

凡一將守一千人十將守一萬人守地一萬六千尺積尺得二千六百六十六步四尺積步得七里一百步四十六尺以營四面乘之一面得地一里餘三百六十步四尺營內地十八頃七十畝一百四十三步五尺三寸三分

地主居坎為地主門　和德居艮為和德門　大炅居巽為大炅門

高叢居震為高叢門　大威居離為大威門　大武居坤為大武門

太簇居兌為大簇門　陰德居乾為陰德門

四仲為開門四維為闔門外置牙旗遊隊四維門置鋪偏將軍居壘門內以禁出入察奸邪十將圖禽旛以五色五行例之

右一將行得水黑旛旗幟圖熊額白脚青

右二將行得火赤旛旗幟圖鷄額白脚黃

右三將行得木青旛旗幟圖熊額白脚赤

右四將行得金白旛旗幟圖虎額白脚黑

右五將行得土黃旛旗幟圖虎額白脚白

左一將行得水黑旛旗幟畫熊額青脚白

左二將行得火赤旛旗幟畫鷄額青脚黃

左三將行得木青旛旗幟畫狼額青脚赤

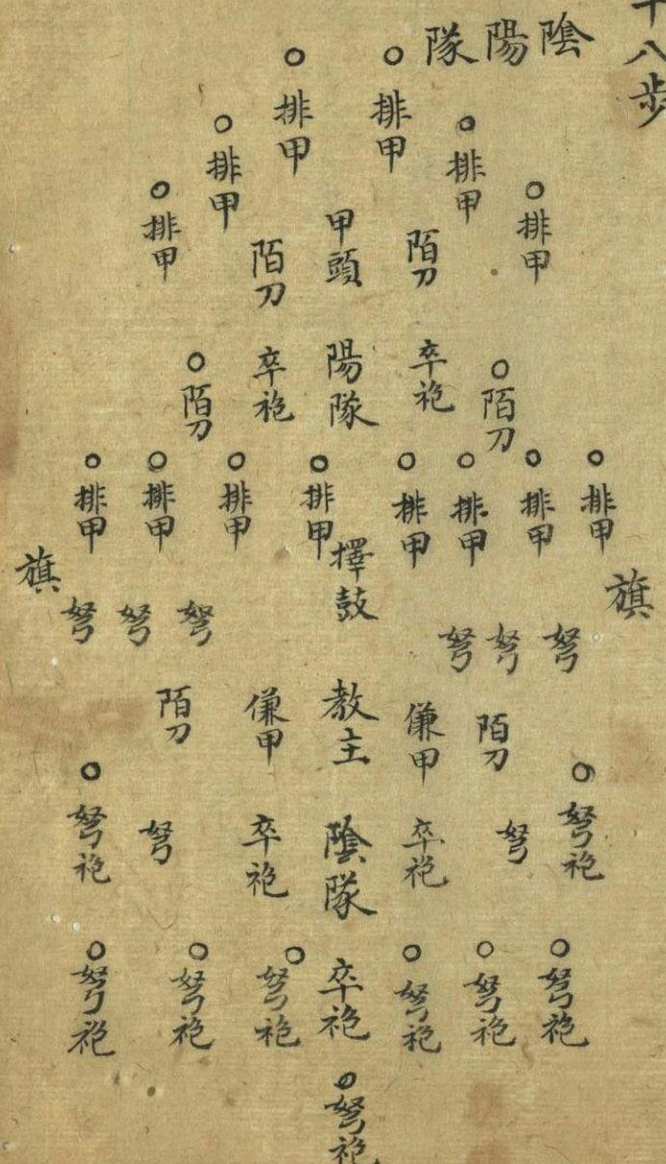
左四將行得金白旛旗幟畫狼額青脚黑

左五將行得土黃旛旗幟畫額虎青脚白

中營二十人為左右決勝軍大將衛五百為幕二百五十人守地四千尺積尺得六百六十步餘四尺積步得一里三百六十步四尺以營四面乘之一面得地六十八步餘四尺其中營小每面四十三步三尺三寸三分通成二十二步一尺三十三分每幕相去四尺五寸四分營有地二頃四畝餘百五十七步一尺五寸九分休門主一居子生門主八居艮傷門主三居卯杜門居巽景門居午死門居坤驚門居酉開門居乾

右八門四維四仲帷開闔中置大將軍如握奇法

經曰陽隊起一至九陰隊起九至一隊有五十人五人為火長一隊几人不失四十五人之教卒間容卒相去二步隊間容隊相去十八步

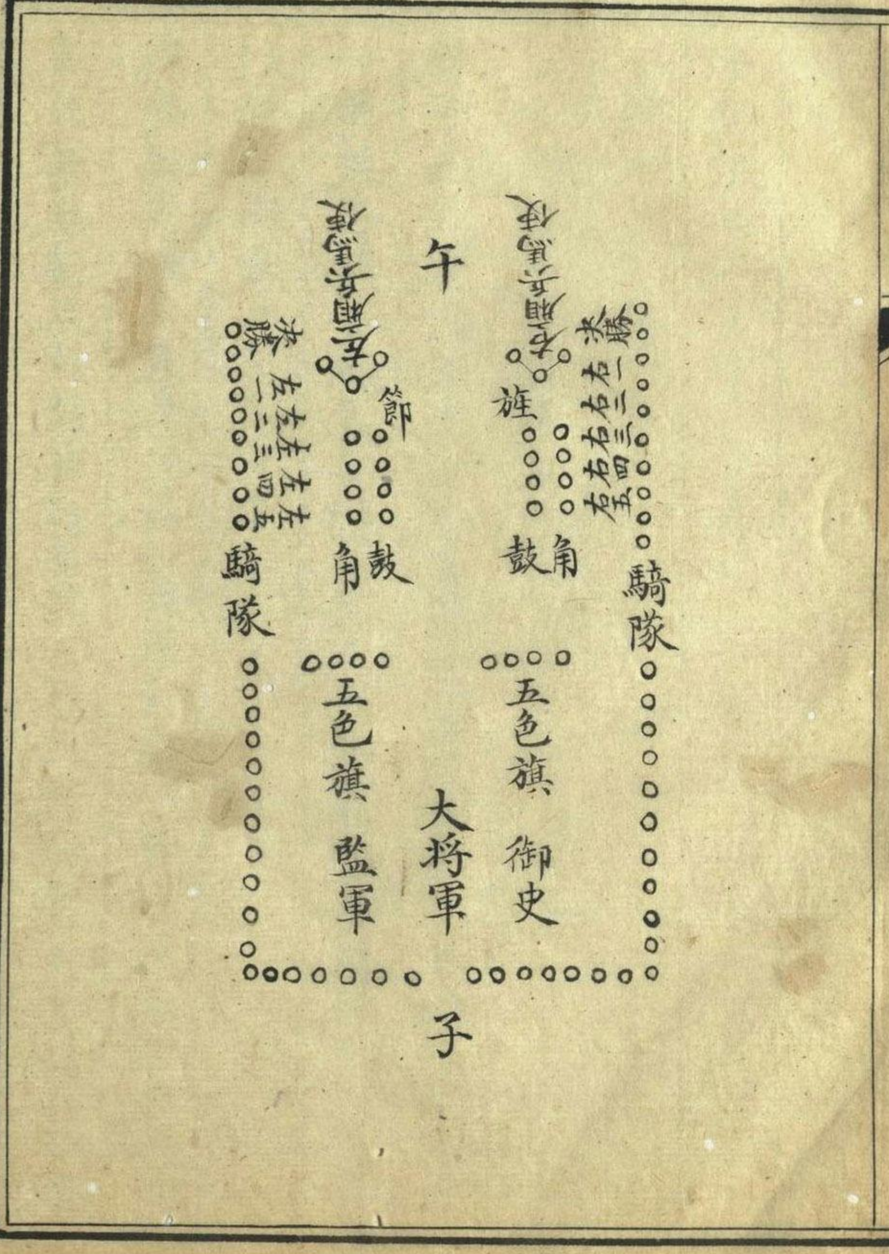


前後一千步其隊相去前後亦如之所謂隊間容隊陳間容陳曲間容曲者是已一隊居地三十步一陣二十三隊布地七百九十三步方圓斜曲長短皆如之火長不預教習其支器仗亦在分數之内甲三十領六分戰袍二十領四分搶五十根十分排十分弩十張二分陌刀十口二分箭四十副八分佩刀四十四口八分旗十其二分

敎旗

經曰春秋末並為戰國增廣講武之禮以為戲樂用相誇競而秦又名為角觝故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰亡危故皆蒐夏苗秋獮冬狩振旅理兵所以不忘戰也宣尼曰以不民教戰是謂棄之令邉吏更名曰教旗使士卒識金鼓别旗幟知行列諳部伍乃一軍之節制也

凡教旗於平原高山將居其上南向左右各置鼓十二面角十二其各樹五色旗六纛居前旌節次之監軍御史裨副左右衙官隊如偃月形



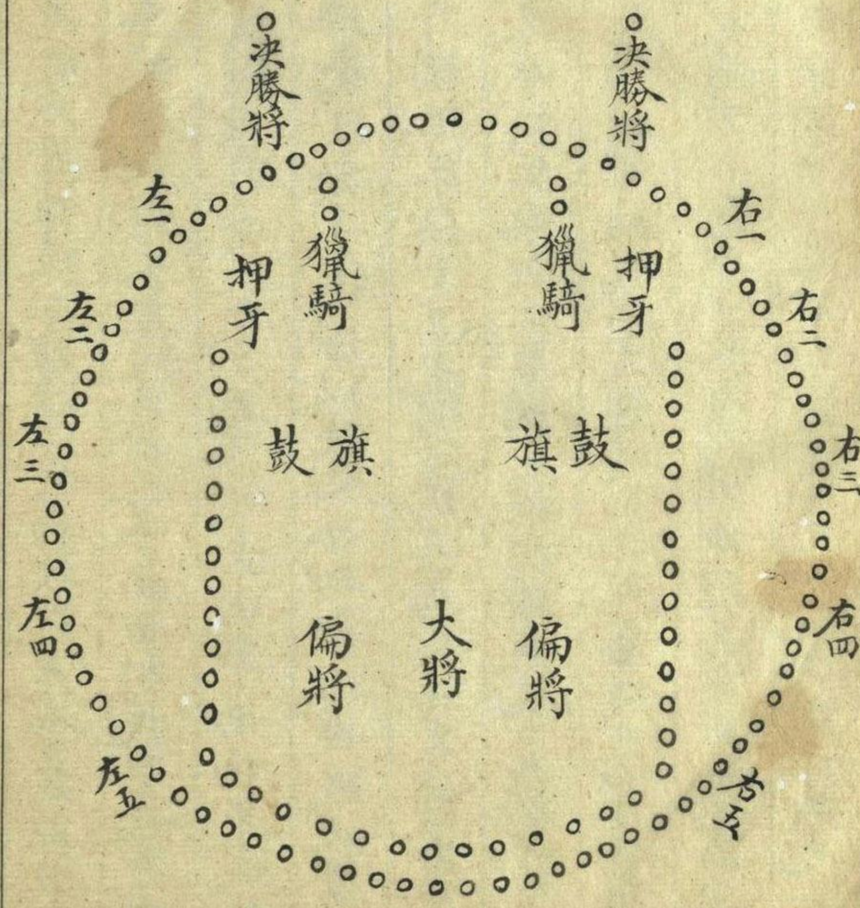
為候騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命十將左右決勝將總十六將一萬二千人去兵及精新甲馬旗幟分為左右廂各以兵馬使為長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲以長參短以短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無速奔退無趨走紛紛紜紜闘亂而勢不亂渾渾沌沌形圓而勢不散奇正是也進止有度疾徐有節以正合以奇勝聽音望麾乍離而乍合於是三令五申白旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角音動則左右廂齊離離與合皆不出中央之地左廂向陽而旋左右廂向陰而旋右左右各復本位前後左右

無差尺寸散則法天聚則法地如此三合而三離三聚而三散不如法者吏士之罪可軍法從罪事於是大將出五色旗十二面各樹于左右陣前每旗選壯士五十人守旗復選壯士五十人奪旗右廂奪左廂左廂奪右廂鼓音動而奪角音動而止得旗者勝失旗者負勝賞而負罰離合之勢勝負之理賞罰之信於是乎教之

蒐教圖篇

經曰古之諸侯畋獵者上以供祭祀下以習武事太古之時人食鳥獸之肉衣鳥獸之衣後世人民浸名禽獸寡少衣食不足於是神農教以播植道以紡績以代鳥獸之皮自茲以後禽獸盈山林害禾稼人民苦之於是王公秋冬無事則教習畋獵練過伐（兵革）奮揚威武以戒非常季冬之月太陰用事萬物畢成蟄虫已伏乃其卒乘縱禽子山澤以教之令知部位進退之義也

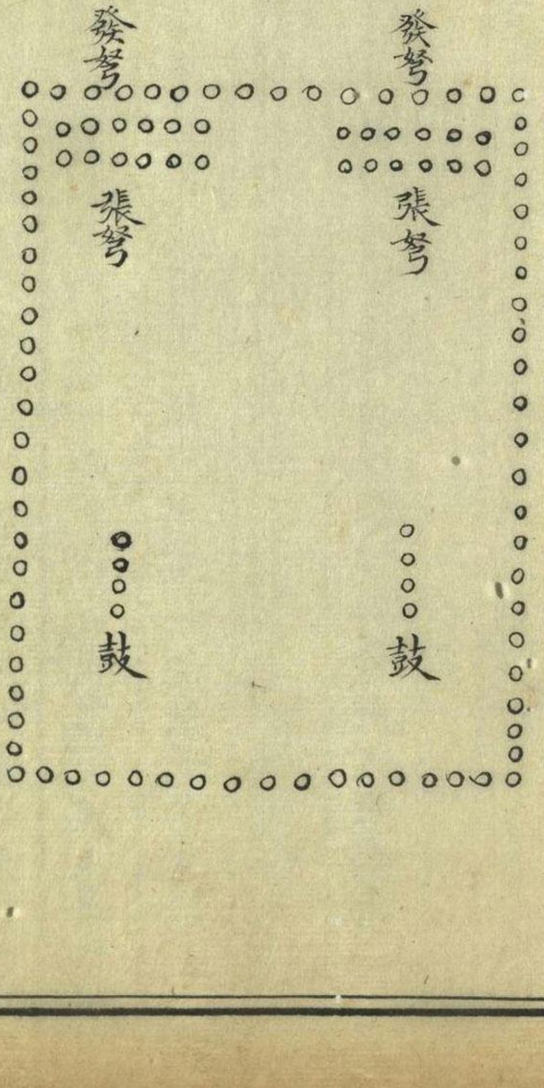
一人守圍地三尺一十二將守地三萬六千尺積尺得步六千積步得十五里餘六十步圍中經潤得地五里餘二十步鼓旌旗為節制其初起圍張翼隨山林地勢遠近部位其合圍地虞候先擇定訖以善弧矢者為圍中騎其步卒搶旛守圍有漏獸者坐守圍吏大獸公之小獸私之以觀進止亦教之一也



教弩篇

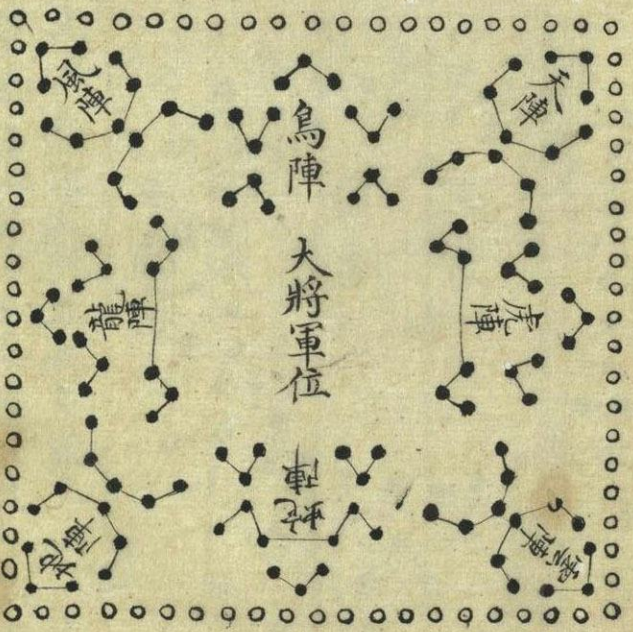
經曰弩者怒也言其聲勢威響如怒故以名其弓也其身剛洞堅自近及遠古有黃連百竹入擔雙弓之號今有絞車弩射七百步攻城拔壘用之臂張弩射三百步步戰用之弩張遲臨敵不過三發所以戰陣不便於弩非弩不利於戰而將不明于用弩也夫弩不離于兵當別為隊攢箭注射則前無立兵對無橫陣後以陣中故陣外射者次輪迴張而後出射而復入則弩無絕聲敵無薄我置弩必處于高爭奪山川隘塞之口摧堅破銳果非弩不克也

凡張弩之後左廂丁字五當弩八字立高擡手垂衫襟左手承撞右手迎上當心開張張有濶狹左腔右轉還復當心安箭高舉射賊賊若遠高撞頭賊若近平身放左右有賊迴向身放賊在高處掣脚放箭訖唱殺却掣拗蝎尾



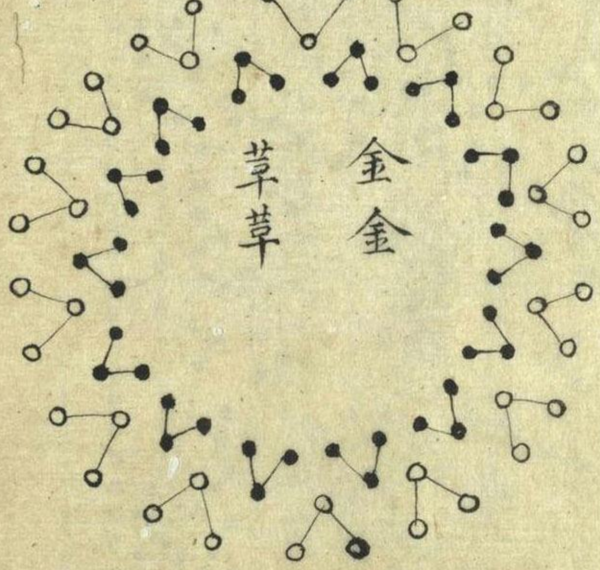
合而為一陣

經曰從一陣之中離為八陣從八陣復合而為一聽音望麾以出四奇飛龍虎翼鳥翔蛇蟠為四奇天地風雲為四正夫善戰者以正合以奇勝奇正相生如環之無端孰能窮之奇為陽正為陰陰陽相薄而四時生焉奇為剛正為柔剛柔相得而萬物成焉奇正之用無所不勝焉所謂合者即合奇正八陣而為一也

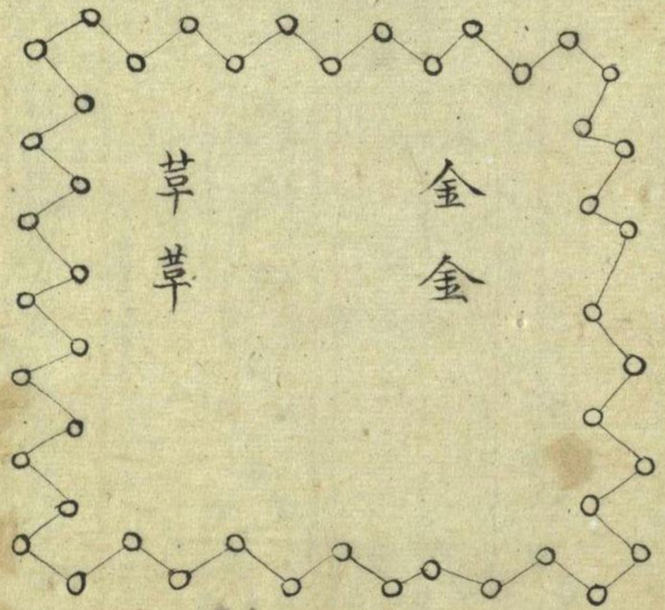


離而為八陣

經曰風后演握奇圖自一陣之中分為八陣天有衝或圓布黃帝曰少則圓利為主色尚玄為乾故為天陣

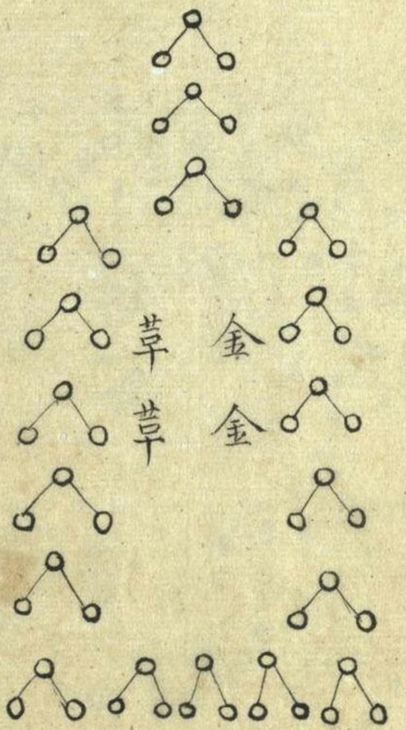


地陣



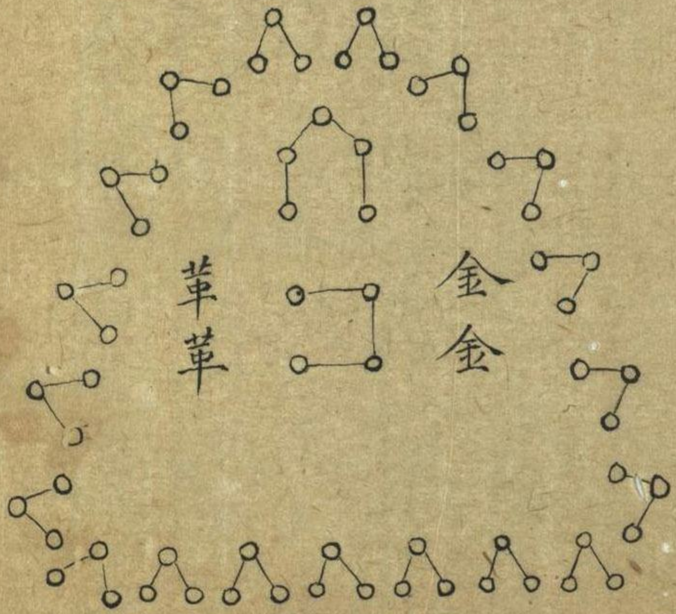
風陣

風附於天陣象其形銳首利為客色尚赤其方則巽也



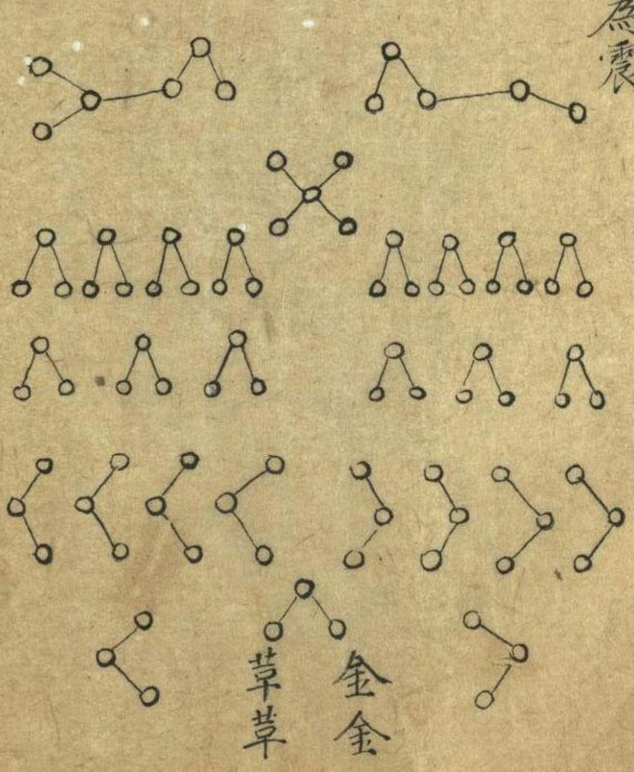
雲陣

雲附於地上太公曰左右相向是也其形亦銳首利為客色尚白而為坎



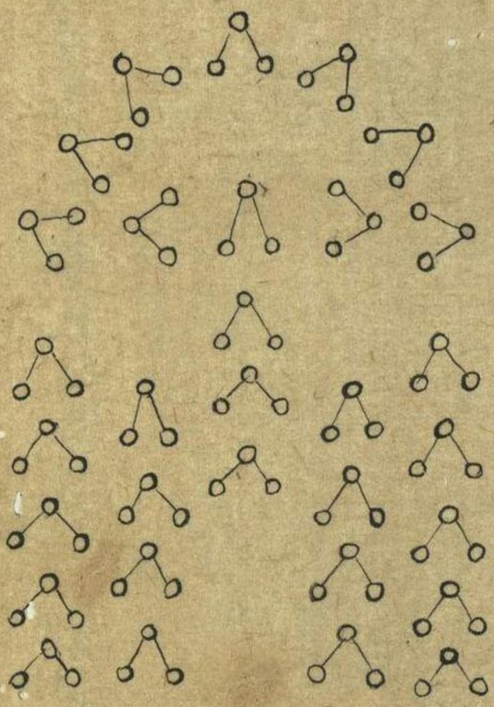
飛龍陣

龍形屈曲變化莫測其陣象之敵亦莫得而測也利為主色尚上玄下赤而為震



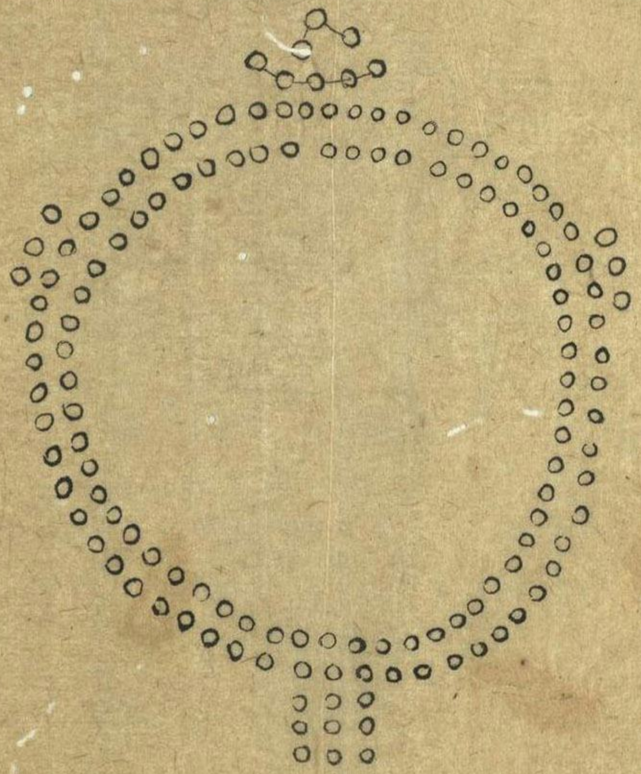
虎翼陣

虎翼居中法翼而進其形空利為主色尚上黃下青而為兑



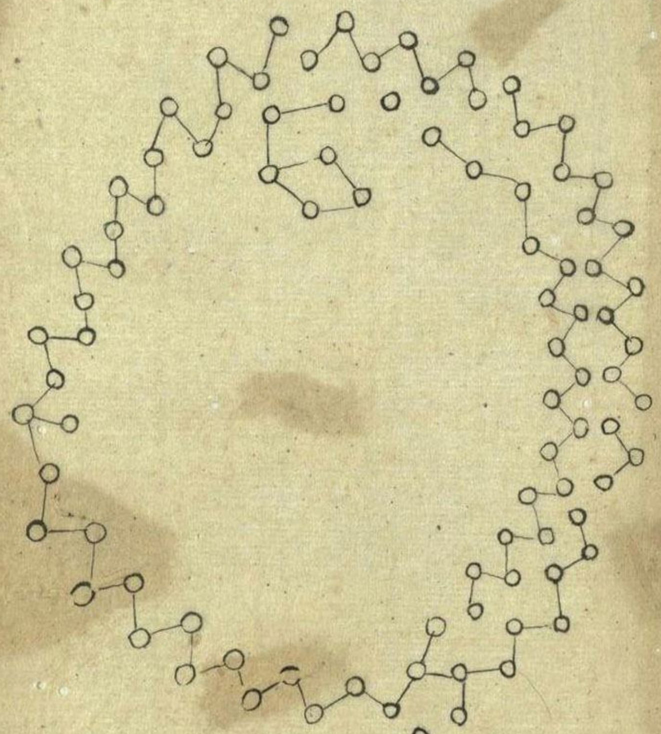
鳥翔陣

太公曰鳥翔者突擊之義也其形遲急利為客色尚上京下白



蛇蟠陣

太公曰蛇蟠者圓之義也其形宛轉利為主色尚上黃下赤而為艮



神機制敵太白陰經卷之六

神機制敵太白陰經卷之七

祭文類

總序

經曰古者天子望於山川徧于群臣諸侯祭其封內吐雲觸石及山川神祇出師皆祭師既出則祭所過名山大川欲以福及生人惟神祇爾故大雅之是類是禡師祭也小雅之既伯既禱馬祭也蚩尤氏造五兵制旗鼓師出亦祭之其名山大川風伯雨師並所過則祭不過則無妄祀昆沙門神本西胡法佛說四天王則北方天王也於于闐城有廟身被甲右手持戟左手擎

東225332

塔祇從群神殊形異狀胡人事之吐蕃圍于闐夜見金人披髮持戟行于城上吐蕃衆盡患瘡疾不能騰兵又化黑鼠咬斷弓弦吐蕃挾病而遁國家知其神乃於邊方立廟祀之亦圖其形旗上號曰神旗出居旗節之前故軍出而祭之至今州府多立大王廟焉

一本云昔吐蕃圍于闐安西北庭表奏求救玄宗曰安西去京師一萬二千里八月方到到則無及矣左右請召不空不空曰天王差第二子獨健領兵救安西來辭陛下后安西奏城東北三十里雲霧中見兵人各長一丈約五六里至酉時鳴鼓震角三萬里停兩日康居等五國抽兵營中有金鼠咬弓弩弦並損須臾北樓天王現身

祭牙旗

維某年某月日將軍某敢以牲牢之奠告於牙旗之神在昔三皇無師五帝無師所以伐奸宄禦桀驁封豕荐食長蛇流毒寇掠我生聚殘害我邊陲我君恥不祥之器以伐謀為上兵憂不戰而屈人借前筯為籌策東戎貢矢西旅獻獒川明海晏有年矣今戎狄遺噍殘蝎遠出紂犬吠堯獍集狼顧天子授我斧鉞錫我彤弓鑿門公閫使專征伐惟爾乃神翼茲威武左霹靂石

雷公夭乙在前太乙在後風雹雨霰克敵群醜抱鼓未揮元戎授首惟爾英神來歆旨酒

禡馬神

古者庖犧氏作服牛乘馬引重致遠以代人勞爾能節齊和鸞舉應聲鼓陷矢石殪奔禽聲嘶而長風始至影滅而浮雲昭見周穆八駿足迹接于瑤池王良駟馬人事標于天漢國家恩覃八埏光宅九土皇王四溢白旗來庭浮鉄沉毛貢金納罽而豺狼雜厭反首逆鱗學三苗之不恭慕九黎之亂德叛而不討蔑以示威天子齋戒越宿拜飛將軍身衛琱戈手執金鼓揮清風以出塞秉明月而渡河誓將戕賊種掃蕩擒魑摘魅火烈且舉勢如飄風惟爾馬神使我馬肥風馳電轉龍驤虎奔晶甲霜明草木皆偃飛矢（原本作夭）星流江河旋斡一舉成功投戈脫甲歸於華山之陽亦不復用

祭蚩尤

昔太古之初人尚敦素摭石為刃弦木為弧爾乃爍金為兵割草為甲樹旗幟建鼓鼙為戈矛為戟盾主人奄有寰宇四征不庭服強畏威伐叛誅暴擊五兵之利為萬國之資皇帝子育群生義征不惠戎狄侵邊境狡蝗聚要荒今六軍戒嚴躬行天討

神之不昧景福來臻使鼉鼓增氣熊羆佐威邑無堅城野無橫陣若飛霜而卷木若振山而壓卵火烈風掃戎夏大同允我一人之德由爾五兵之用

祭名山

惟神聰明正直惡盈福謙阜育黎庶作鎮一方國家天覆地載罔不宅心航海梯山回首內向獨彼兇醜羊犬成群滔天害民竊邊猾夏天階其禍養成其兇皇帝取亂侮亡兼弱攻昧奮赫斯怒風卷電掣今則萬騎雲合八陣戎裝頓軍峰巒想蘇林麓天道助順人情好謙天人共棄神鑒孔明何不蒸雲鬱霧飛沙轉石助我軍威全師克獲挾(此字訛)牢匪馨明德惟馨

祭大川

惟神植德靈長善利萬物其柔也能沉鴻毛泛纖芥其剛也則轉巨石截橫山漂吳蕩越限華隔夷避高就下兵法形焉我君奄有萬國道涵四海代叛懷遠合武齊文是以扶餘肅慎左衽來庭夜郎滇池辮髮從事惟彼兇虜敢干天常負固憑山搖蜂蠆之毒乘危恃險奮螳螂之威天子授我多筭未戰而屈人之兵士卒與我一心鳴鼓有死難之志神居五行之長百瀆之源藏蛇躍龍蒸雲致雨今大軍利涉全師濟川何不唱海若驅風

伯逐鯨魚波無漣漪厲有浅濟成將軍之事贊天子之威

祭風伯

惟神道出地户迹遍天涯東温而層氷澌散西冽則百卉猬藏鼓怒則走石飛沙翻江倒海安静則雲屯浪息綻柳開花暢百物以敷蘇使八方而静謐達庶人之理暢大王之雄國家至德深仁豚魚信服左衽被髮混一車書海宴河清遠安邇肅惟彼凶孽尚肆凴陵聚烏合之徒恃蜂屯之衆險凴螳壕蜉蝣朝菌速洑天誅曉露晨霜延彼性命 皇帝子育群生鞠養萬品乃威以斧鉞懷以恵和光芧界徒後殿臨境両軍相見八陣將施惟尓明神號吼颼颼拔木偃草使旗指敵走石飛沙驚泰山之形畫不見於虜目震雷霆之響近不開（聞）於虜耳蒙袂殭仆欵我轅門兵不血及而華戎寧謐矣

祭雨師

惟神薄陰陽而成氣馭風雲而施德威合風雷則禾木盡偃湿覃霧露則卉物敷榮昆陽悪盈蕩新室之衆黽兹助順濟全凉之師其賞善也如此其罰悪也如彼國家大業醇被休德洽如懷生之倫盡荷明德而戎胡倔強草竊遐荒使謀臣不暇高枕戰士未遑脫甲天子瞋目按劍發䟦勇誅不道天下士衆猋集

星馳氣騰青雲精貫白日熏狡兔穴覆梟鳥巢惟神何不傾湫倒海以助天威蕩寇濯讐以張軍勢揮劍則日中見斗掉戈則曜靈不晡壯我軍之氣乃爾神之功

祭沙門昆天王

伏維作鎮北方護念萬物衆生悖逆肆以誅夷如來溫盤委之象法是以寶塔在手金甲被身威凜商秋德融湛露五部神鬼入方妖精殊形異狀襟帶毛羽或三面而六手或一面而四目瞋顏如藍磔髮如火牙卒律而出口爪鉤兇而據骨視雷電喘雲雨吸風飈噴霜雹其叱咤也豁大海拔須弥摧風輪粉鉄胄並赴指呼咸賴驅策我國家欽若釋教護法降魔萬國歸心十方向化惟彼胡虜尚敢昏迷肉食邊詆漁獵亭障天子出師問罪要荒天王宜發大悲之心軫護念之力殲彼凶惡助我甲兵使刁斗不驚太白無色雖事集於邊將而功歸於天王

捷書類

露布

某道節度使某牒上中書門下破逆賊某乙下兵焉使告捷事得都知兵馬使某牒稱某月日時於山川探見賊某與戰俘斬略盡今乘勝逐北殺獲生口及獲器械牛馬續即申上者大逆

斬戮狂寇敗亡塵淨烟清同增懽忭謹差某乙馳告捷音具狀
牒上中書門下謹牒
某年月日典書某牒
判官某官某行軍司馬某使某官某道節度使奏破某賊露布
事㧞賊某城若干所生擒首領某人若干斬大將若干級獲賊
馬若干匹衣裝甲伏若干件應得者具言之
中書門下尚書兵部某道節度使某官臣某言臣聞黄帝興涿
鹿之師堯舜有坂泉之役雖道高千古猶不免于四征我國家
德配唐虞功格宇宙蠢茲狂狄昏迷不恭犬羊或群犯我亭障
月令今都知兵馬某官某都總管馬步若干人左虞候某官某
領強弩若干人為奇兵設伏虞候總管某領陌刀若干人為後
節度副使某官某領蕃漢子弟若干人為中軍遊騎以某日時
于某山川與賊相遇塵埃障空旌旗蔽野臣令都知兵馬使某
官某大將軍當其衝左右虞候為兩翼勢欲酣戰伏兵潛發賊
衆惶駭虞候某陌刀奮至白刃霜飛紅血星洒從寅至午經若
干陣所有殺獲具件如前功臣何言天賛其力謹差先鋒將某
官奉露布以聞特望宣布中外用光史册臣某頓首謹言某年
月日掌書記某官臣某上

藥方類 總序

經曰藥者和草木之性治人寒熱燥濕之病道達經脉通理三關九候五臟六腑扶衰敗補虛弱夫稠人多屬氣毛聚人氣鬱蒸成病其瘟黃瘧痢金瘡墜馬所以隨軍備急

療時症

梔子 乾姜 茵陳 升麻 大黃 芒硝

右件等分為末米飲湯空心下三匙須臾利不利則暖粥服之

療赤班

梔子 茈胡 黃芩 各等分 芒硝 茵陳

右件細切為末粥飲湯下三匙以利為愈

治大疫

瓜蒂 丁香 赤小荳 各四十九 以上為細末井花水空心服方寸匕又吹鼻中如大荳許須臾鼻出黃水吐利方愈

治瘧

鱉甲 常山 松蘿

右件等分為末烏梅湯服方寸匕日二服稍加之以吐為愈如不愈可服下方

當歸六味散

當歸　白朮　細辛　桂心　大黃　朴硝

右為末平旦空心服之方寸匕加之得利為度

治瘟瘧可服鬼箭丸

甘草　丁香　細辛　烏梅　陳皮　地骨　白朮　當歸

鬼箭　以上等分為末蜜丸桐子大烏梅湯下每服十五

丸再服三十丸三五日後覺腹熱以粥飲湯服

治痢方

黃連　黃芩　黃芪　黃栢　龍骨

右等分為末米飲湯下空心服方寸匕

治穀痢方

附子　乾姜　細辛　白朮　神麯

右等分為細末空心米飲下方寸匕

治血痢方

阿膠　黃栢　乾姜　艾葉　犀角　上等分為細末服如前法

治霍亂方

巴荳一兩　乾姜　大黃　以上等分為末蜜丸如梧子大空

心米飲下三丸以利為度不利以粥湯投之

治脚轉筋方

生姜一兩 擘碎水煎服之

治入戰辟五兵不傷人方

雄黃 白礬 鬼箭 羚羊角

右為末雞子黃并雄雞冠為丸如杏子大置一丸於小囊中繫腰間及髆上勿令離身亦辟一切毒氣惡疾

治人因馬而有疾者名馬齒毒

灰汁數斗溫洗瘡處愈又馬糞汁塗之

治馬膿垢附人作瘡方

馬鞭梢二十燒灰飛鼠七個燒灰有膿乾傅

治金瘡傷因乏及膓出者方

黃芪 當歸 芎藭 白芷 續斷 鹿茸 黃芩 乾姜

附子 芍藥

右件各等分為末先飲酒醉次服藥五錢匕日三錢

治金瘡破腹方

燒葱取汁塗之立效 又方用女人中衣襠舊者灸熨之

治墜馬有瘀血在腹方

生地黃五升研爛以酒淘取汁一盞服日三服服至九次則

效　又方　地黄二觔擣碎炒乾以無灰酒五升煮三沸重
户暖處飲之愈
治墜馬折手脚骨方
擣天麻根并葉取汁服之氣下乃蘇若無天麻根葉取子研
碎酒下亦可
治馬藥方
經曰馬有百四十八病盡在調冷熱之宜遂收放之性常加休
息不可輕忽視之也馬之係手軍也至矣重矣
春夏灌馬方

鬱金　芎藭　當歸　大黄　升麻　黄連　細辛
右各等分為末每灌匕錢蜜油各一合湯半升攪匀灌
之有令氣加姜桂各一兩糯米粥半升油五合猪脂油
四兩早晚啗之
治馬熱不食草料及方
芒硝　鬱金　等分
右為末每灌藥匕錢入酥半兩水一升攪匀灌之一日
刺帶脉出血愈
治馬漏蹄方

先以刀硝令稳便次以灰髮羊脂塡之以黃蠟封固

治馬肉黃不食水草

青黛　大黃　白塩

右為末每灌三錢油蜜各一合温水一升灌之立愈

治馬胞轉大小便不通

用人糞幷大蒜橘梢為膏納尿孔中則立愈又纏馬腹於後脚挽之令跳胞自轉

療馬草結

以執手捻令消又以熱掃帚柄築之

治馬虫額

桑白皮　棗肉　葶藶子

右共為末水三升半灌之令頭低滴出鼻中惡水愈次用大黃油雞子清灌

神機制敵太白陰經卷之八

雜占

總序

經曰天文者懸六合之休咎兵書者著六軍之成敗今約一戰之事編為篇目其餘灾變爽而不昧夫天道遠人道邇人道諶而陰故曰神成於陰故曰人有神明謂之聖人夫聖人者與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶故曰先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於鬼神乎若謀成策完則天地日月四時鬼神皆合之若謀缺策敗雖使大撓步曆黃帝板元

甘德占星巫咸望氣務成災變風后孤虛欲幸其勝未之有也
夫天道助順可以存而不亡若將賢士銳誅暴殺殭以義征不
義以有道伐無道以直取曲以智攻愚何患乎天文哉可精而
解不可拘執

占日

經曰日者實也光明盛實布照四方神靈御之葵藿向之太陽
之精積而成象光明外發體魄內含故人君法之吉凶災變則
必照臨下土

日珥有拜大將一曰有兵在野珥南則南軍勝珥北則北軍務

東西亦如之

日兩珥相對將欲和解

日暈而珥外軍凶

日抱暈隨抱軍勝

日有白足有破軍殺將

日有背氣其色青赤曲于內外是謂背叛之象其外有叛臣一

日暈將守邊者有二心

日有暈氣如營周員外中赤外青軍營之象若對敵上其色
濃厚隨方軍勝

日月皆暈軍陣不令若七日不解不可起兵若暈而珥外軍凶

日抱暈而珥者上將易日暈而抉者兩軍相當隨抉兵敗

日暈有真氣在旁所臨軍勝

日月有冠纓者旁若兩軍相當主和解若抱帶者主大喜

日暈而有兩珥在外者不出三日之內下有圍城

占月

月者闕也盈極必抉太陽之精積而成象光以照夜比德刑罰吉凶休咎以警于下土

月有暈則先起兵者勝月暈抱帶者有赤色在外外人勝在內内人勝

月暈歲星有赤色亦如之

火入月守色暗則客軍敗明則容勝

月暈鎮星不明則主勝明則容勝　太白辰星同占

月暈亢則先起兵者喜且勝若軍出有月暈食則軍凶

月暈房有大風

月暈參伐兵作有軍不勝

五星占

經曰五星者昊天之使也禀受天命各司其職雖幽深玄遠罔不悉及之故福德佑助禍殃威刑或順乾而守常或錯亂而表異光芒角變興動盛衰居留干犯勾衛掩滅所以告示下土

凡五星各有常也木體吉歲青熒惑赤鎮黃太白白辰黑

凡五星黃角兵交爭赤用犯我城白角有邊警青角憂自生黑角死喪行

凡五星變常者青憂白兵赤旱黑喪黃則天下大熟

歲星占

木星乘金偏將軍死　木金二星共鬭將死亡

木守七星天下兵　木乘畢國有憂

木入畢中邊兵作附耳同占　木守參代有兵起

木經柳有兵　木守軫兵罷

木入軫大將興師吉　木入五車兵作

木守羽林兵興　木犯參旗大將出征凶

熒惑占

火王宜背火在鶉火之次宜背牛

火犯土木為大戰

火犯太白偏將軍死

火與太白相連而鬬者破軍殺將
火入太白中出則客勝犯左右有兵
火守亢有兵出
火入房馬貴出則馬賤
火入糠兵作
火入南斗破軍殺將中國饑　火入牛亦同占
火入須女入危有兵
火犯東壁有伏兵
火守昴胡人不安若入之胡人破

火犯畢左角主大戰右角則小戰五星犯之邊兵作
火犯附耳兵起
火犯觜趙分亡兵灾犯參同占
火入東井一星將軍野戰亡
火犯危有兵
火守七星有外兵作
火乘張有兵守張大將有憂
火犯翼邊兵入軫有兵起
火行河南界兵作

火犯太微宮門左左大將亡犯右右大將亡
火入亢有白衣會主將亡
火入氐主兵作國亡
火犯心戰不勝大將亡絕嗣
火入尾臣下妖淫
火入箕穀責后妃惡之
火入虛齊王死相走
火犯畢大疫臣反主崩
火入壁天下兵若留二十日有土功

火犯婁有暴兵天下饑
火犯胃則趙分兵作大勝
火犯鬼則執法誅天下大疫女主喪
火犯柳有土功
火犯星大臣亂有易服者

鎮星占

土犯左角大將戰亡犯右角兵路不通
土守亢有兵　守糠大兵
土守虛若出入有客兵

土入奎兵作　入婁邊兵作
土入胃客軍敗　入昴胡王死
土入觜兵作　入軫兵發
土逆行守參有胡兵守井越兵作守張多盜賊
土入天庫有兵　入南河蠻夷兵作
土出東掖門為將軍寶有訛事出西掖門為將軍受事 東出德事 西出刑事
土犯氐星女后憂
土犯房天下相代皇后亡胡兵叛亂
土犯心天子絕嗣將相亡主大赦天下

土犯尾則天下不安
土犯箕大亂女主憂
土犯斗其國失地先水后旱大臣謀
土犯牛有奸賊牛馬棄道
土犯女有更法令
土犯虛則有刑令一曰有客兵
土入危國亡將死
土入室則關梁阻貴人亡女主恣横用事
土犯壁遠方入貢一曰有大水于國

土犯畢則令有不行　犯觜相亡
土犯參大旱　犯鬼則多戰死
土入井則水旱

太白占

太白一名長庚西方金德白虎之精招揺之使其性剛其義斷其事收其時秋其日庚辛其辰申酉其帝少是（昊）其神蓐收太白主為大將為威勢為殺伐故用占之是以重述其事異於常星也夫金躰大而色光明而潤重所在之地則兵興國出則兵出入則兵入順之吉逆之凶

金星晝見為經天有軍軍罷無軍軍作
金出東方始出為德日未晝三日在月南得行在月北失行是謂友生不有破軍必有圖城（疑屠城）北國當之
金出東方月未望三日在月北負海之國不勝在月南中國勝
金出西方為始月三日在月北負海之國大勝在月南中國（不勝）
金與月相來有兵偏將拔城金與月共出守者有屠城
金守南斗三十日夷狄來侵
金入羽林兵作
金入昴畢胡王死

金星光暗戰將亡
金變色戰不勝隨方色而占之色青主東方他倣此
金入月客軍大敗野有死將
金白而角文可戰赤而角武不可戰
金左出而不出右入而不入是謂失合破軍殺將若未當出而
出未當入而入必有破軍于野
金初出先大後小則兵弱先小後大則兵強
金有角有兵戰則吉不戰則凶
金行遲則兵遲行疾則疾

金木一東一西害王侯一南一北刀兵伏藏
金犯畢左角左將亡
金水俱出東方東軍勝出西西軍勝若水居前前軍死
水出金北小戰出金南大戰
金犯五星有大兵
金出入角守尾有兵作于野則將士沮道
金犯牽牛將軍失衆守兵作
金入南斗將軍死　入營室暴兵滿野將亡
金入奎有兵一曰外國兵入

金守犯東壁有大兵
金守胃兵作　金入昴胡王死
金犯畢邊兵作入畢馬貴
金犯觜兵作鈇鉞用守參大兵作
金犯守東井將軍惡之入兵大作
金入柳大兵起
金入翼天下兵大將亡
金犯七星將出塞　犯軫將得地

辰星占

水土合為覆軍　水入月主兵敗
水出東方大而白有兵在外解
水金合破軍殺將
水環繞太白有大戰客勝
水出太白左有小戰
水守房軍敗　守婁胡兵作
水犯昴戎狄兵出
水守心大臣相殺有大水
水犯尾大水

水犯箕有赦守箕左角貴臣有殺者
水犯斗大臣誅五穀不成
水犯女虛有婚姻事萬事不成
水犯危大水女主喪
水犯室有兵有大水
水犯壁刑法苛　犯奎有火烖灾
水乘昴出其北胡主死中國水灾
水入畢有兵出北胡王死出南中國憂
水犯觜有兵作

水守參伐星移南南蠻下移北北胡侵
水入東井進則兵進退則兵退
水犯鬼有兵入旁要兵作
水入柳牛馬貴
水犯星大臣亂
水守張兵作水災
水入翼中兵大作大臣殺僇
水犯軫有大臣憂　喪萬物不成
水犯角大水舟航相望

水犯亢有大疫
水若干犯五車星兵作留南河則兵起西方

流星占

流星者天使也自上而下曰流自下而上曰飛大曰奔星小曰流星星大則使大星小則使小比謂紫微宮太微宮出入徐行漸經于列宿之次也或于他星之座非二宮所出者並為妖星

流星赤色則四夷有兵若前赤後黑則兵敗將亡

流星入參而不出則先起者兵勝後發者兵敗

流星干七星有兵作

流星入建星若色青有兵作

流星入河鼓者大將亡

流星入王良兵馬驚

流星入紫微宮勾自奴兵作一曰入三台大將出入騎官騎官死

流星入羽林兵大作

流星抵天市垣大將出

流星抵天狗犯弧射大將有千里之行

流星出天廐兵馬出

客星占

經曰客星者非今位之星故曰客星其色白若氣勃然似粉絮故所過之宿及所過之分野必有灾異

客星出營室無兵則兵發有兵則兵散

客星入奎破軍殺將　犯奎胡人亂

客星入昴胡人犯塞

客星入畢邊有急兵若干觜壁則城堡虛軍儲少民大饑

客星守張主大風將軍有陰謀

客星入天倉則中國兵發

客星入天棓則兵作　若犯文昌色蒼將有憂赤驚黃喜黑將亡

客星干傳舍胡人入中國

客星入天雞天下兵馬驚

客星守天街胡王亡

客星守天庫與守南河守軍市守老人皆主兵發

客星守騎官將憂士卒散守北落師門虜人入塞有兵發

客星入天倉米貴

客星入天廐兵發馬死

客星入天弓天下弓弩皆張

客星入天宫匈奴兵發

客星守狠戎狄來降　守車騎西羌來降

客星守九州殊口負海國不安

妖星占

妖星者五星之餘氣結而為妖殊形異狀凶多吉少所見之分有災異必矣

妖星前赤後黑則客軍有敗若從敵上來我軍上者有間諜求說吾軍

若青色有光長三四尺者名天雁將軍之精華也兵從星所擊之勝

妖星若青白色有使來色赤則兵凶色黑將亡

星若（疑赤字或衍文）如大鳶前卑後高所謂頡頏星大將亡

妖星後化為雲名曰大猾星有流血積骨之象

妖星若色青蛇行如矢而柱道所指則將軍有亡者

妖星如奔星有聲墜若火光炎炎其下有積尸流血之應

雲氣占

天地相感陰陽相薄故氣生焉久積而成雲皆物形于下而氣應于上是以荊軻入秦白虹貫日高祖在沛彤雲上覆積蓄之氣而成宮闕精之積聚必形于雲故曰占氣而知其事望雲而

知其人也

猛雲氣

猛將之氣如龍如虎在赤氣中猛將欲行先發是氣如無將行當有暴兵起凶吉宜以日辰占之

猛將之氣如烟如粉沸若火光夜照人面猛將之處有隱者如山林如竹木色如紫盖如門楼上黒下赤如旌旗如張弓如塵埃頭尖後大下有伏兵敵上氣如囷倉正白見日愈明此皆猛將之氣也不可攻

敵上氣黄白潤澤將有威德不可攻攻之者凶

敵上氣黒而踈者將怯

敵上氣發漸漸如雲裡山形將有陰謀不可擊若在吾軍上宜急戰大勝

敵上氣如尖蛇向人此猛將之氣不可當若在吾軍戰必勝

勝軍氣

氣若火光若山隄若塵埃粉沸黄白旗旌無風而飄揮揮指敵此則勝軍之氣不可擊在我則大勝若

雲氣如三疋帛前横從大似赤色所在皆鋭兵不可攻

軍上有氣如蛇舉首如人持斧而向敵者皆敵氣助勝也所在

不可擊

軍上氣如覆舟如牽牛如鬬雞所在不可擊

軍上有五色氣連天不可擊

軍上氣如華蓋如飛鳥如伏虎所在不可攻

軍上氣如五馬頭低尾仰或如杵在赤雲中十十五五如旌旗

在黑氣中有赤氣在前者皆精悍之氣不可攻

敗軍氣

敗軍如馬肝如死灰如偃蓋如卧魚乍見乍隱如霧之朦朧此

衰氣也若居敵上宜急擊之必獲大勝

雲氣如壞山從軍營而墜軍必敗

軍上有黑雲氣狀若牛猪群羊名曰瓦觧氣軍必敗

軍上有氣一斷一續其軍必敗

雲氣自黃昏發連夜照人則軍士散亂

軍上有氣如塵如粉如烟如勃勃則軍必敗將必死

軍上有赤氣燭天及從上而下或有黑氣如牛馬者名曰天狗

下食人血軍必敗

或如飛雞若懸衣如人相隨如人無頭紛紛如轉蓬如揚灰如

破船宜急擊之必大勝

軍上有氣如驚獐走兎如捲席如人卧無手無足無頭是皆敗

軍之氣

日暈有氣若蛇者大將亡

城壘氣

城上有霞下白氣者不可攻若白氣如旗者攻必勝

城上有赤雲臨則喜慶黃雲臨則大喜若青雲出南北者不可攻

城上氣如牛頭而觸人者不可攻

城上有氣若蛇形而出向外者有突兵出

城上有赤氣若血流者是謂敗氣

日暈有白虹貫日其城不可破

伏兵氣

軍上有黑氣渾渾圓長有赤氣在其中者下有伏兵不可攻

軍上氣若粉若樓臺狀者其下有伏兵

凡兩軍相當察其氣之所在之地有烏雲變赤反白雲若山者下有伏兵不可攻

暴兵氣

白氣若瓜蔓連結相逐散而復出至再三來而復斷者則有怒兵暴至

白雲若仙人衣千萬連結部隊罷而復興比八九者當有千
里暴至兵
雲氣白而粉碎者謂之暴兵
白氣狀若尺布暴兵至若赤者名蚩尤旗有流血積骨之象若
白色濶五六尺東西竟天則大兵作

戰陣雲氣

氣青而高則將猛勇
氣如人無頭如死人臥在軍上者不可戰戰則必敗
四望無雲有赤色如狗如狼其下必有流血之象
初出軍日天氣昏暝陰沉四塞謂之殺氣必有戰若清明溫和
壓埃不動則不戰
軍上有白虹見必大戰
軍上有青氣旺于生戰
軍上有白氣如章入北斗中其下有流血大將亡避之吉

陰謀雲氣

軍營上有黑氣加幢如車輪臨則有陰謀不可戰
久陰不雨有陰謀
白氣群行徘徊結陣來者有陰謀

四夷氣

東夷之氣如樹西夷之氣如屋南夷之氣如楼臺或如舟航北狄之氣如牛羊或如窮廬

遠近氣

氣初出桑榆一千五百里平覩一千里仰覩中天一百里平望桑榆二千里登高下屬三千里

分野

經曰天有二十八宿為十二次在地為十二辰配十二日至於九州分野各有攸係上下相應故可得而占識之

角亢

鄭之分于辰在辰為壽星于野在潁川方城定陵襄城潁陽陽翟汝南弘農城父新安宜陽河南新鄭為兖州

氐房

宋之分于辰在卯為大火于野在楚州山陽清平濟陽東郡潁昌壽陽睢陽定陶等郡屬豫州

尾箕

燕之分于辰在寅為析木于野在漁陽北平遼東遼西上谷代郡雁門涿郡范陽新城固安良鄉涿州昌黎渤海安定朝

邪樂浪玄菟易定屬幽州

南斗牽牛

吳之分于辰在丑為星紀在會稽九江丹陽豫章廣陵廬江安陸臨淮蒼梧鬱林桂陽合浦交趾九真日南南海屬揚州

女虛

齊之分于辰在子為玄枵于野在高家城陽泰山濟南平原屬青州

危室壁

衛之分于辰在亥為諏訾于野在魏郡黎陽河內朝歌濮陽

屬并州

奎婁

魯之分于辰在戌為降婁于野在東海泗州陰陵曲阜屬(徐州)

胃昴

趙之分于辰在酉為大梁于野在信都真定常山中山鉅鹿高陽廣平河間武昌(有訛)文昌(亦有訛)清河內黃斥立太原定襄雲中五原朔方上黨邯鄲屬冀州

畢觜參

魏之分于辰在申為實沈于野在高陵河東河內陳留汝南

新野舞陽河南開封陽武屬益州

井鬼

秦之分于辰在未為鶉首于野在弘農京兆扶風馮翊北地上郡西河安定天水隴西蜀郡廣漢武威張掖酒泉燉煌屬雍州

柳星張

周之分于辰在午為鶉火于野在河南洛陽平陽堰師鞏縣三河屬豫州

翼軫

楚之分于辰在巳為鶉尾于野在南郡江陵零陵桂陽武陵長沙漢中汝南南中屬荊州

風角

巽為風申明號令陰陽之使也發示休咎動彰神教春官保章氏以十二風察天地之妖祥故金滕未啟表拔木之微玉帛方交起偃禾之異宋襄失德六鷁退飛仰武將焚異鳥先唱此皆一時之事且興師十萬相持教年曰費千金而爭一旦之勝負卿導之説間諜之詞取之於人尚猶不信豈一風動葉獨鳥鳴空而舉六軍投不測之國欲幸全勝未或可知謀既在人風馬

參驗亦存而不棄

夫占風角取雞羽八兩懸于五丈竿上置營中以候八風之雲凡風起初遲後疾則遠來風初疾後遲則近來風動葉十里搖枝百里鳴枝二百里墜葉三百里折小枝四百里折大枝五百里飛石千里拔木五千里三日三夜遍天下二日二夜半天下一日一夜及千里半日半夜五百里

五奇占風

宮風聲如牛吼空中　徵風聲如奔馬

商風聲如離郡之鳥　羽風聲如溫鼓之音

角風聲如千人之語

子午為宮　丑未寅申為徵　卯酉為羽

辰戌為商　巳亥為角

宮風發屋折木未年兵作

徵風發屋折木四方告急

商風發屋折木有急兵

羽風發屋折木米價貴

角風發屋折木有急盜賊戰鬬

歲月日時陰德陽德自處陰德在十二千陽德在天

歲月日時子刑卯卯刑子丑刑戌戌刑未未刑丑寅刑巳巳刑

申申刑寅辰午酉亥各自相刑

子丑寅巳申為刑上卯戌　為刑下

風從刑下来禍淺刑上来禍深　三刑為刑上刑下自刑

凡災風之來多挾殺氣魁日濁塵飛埃

凡祥風之來多與德氣弄日色晴明天氣溫凉風氣索索不動

塵年行而過

凡甲子為貪狼主欺紿不信亡財遇盜賊主攻刼人

己酉為寬主主福祿主貴人君子

亥卯為陰賊主戰鬪殺傷謀反大逆

寅午為廉貞主寬容禮儀嫁娶

丑戌為公正主報仇怨主兵

辰未為姦邪主驚恐

貪狼之日風從寬大上來及寬大上來（此句有缺訛）所主之言仍以貪狼參說吉凶他倣此

有旋風入幕折干戈壞帳幔必有盜賊入營將軍必死

旋風從三刑上來其兵不可當有風從王氣上來官軍勝大寒大勝小寒小勝

凡風逢勃四方起或有觸地皆為逆風則有暴兵作寅時作主
人逆辰時主兵逆午時發左右逆戌時發外賊逆

宮日大風從角上來有急兵來圖至日中折木者城陷

羽日大風暝日無光有圍城客軍勝

陰賊日風從陰賊上來大寒有自相殺者

商日大風從四季上來有賊攻城関梁不通

鳥情占

經日巳酉為寬大之日時加巳酉鳥鳴其上有酒食時加寅午
有酒食辭讓時加丑戌有酒食口舌時加亥卯有酒食相害
時加辰未有酒食婦人口舌時加申子有酒食爭財

寅午為廉貞之日時加寅午鳥鳴其上有諫諍責讓時加巳酉
有賓客時加申子辰未有口舌事時加丑戌亥卯有酒食又
主相殺

丑戌為公正之日時加丑戌鳥鳴其上有長吏來慰問時加巳
酉有公正酒食相遺時加寅午有吏言陰私賊事時加申子
有吏來言公正之事時加亥卯有吏來説陰賊相殺

辰未為奸邪之日時加辰未鳥鳴其上有長吏來捕奸邪事時
加巳酉有酒食陰事時加丑戌有吏捕陰私奸謀事時加亥

卯有陰謀劫

申子為貪狼

寅午有

爭訟事

亥卯為

鬭

寅午十

右指陰

有樓 [illegible] 什

太[illegible][illegible]經卷八終

神機制敵太白陰經卷之九

遁甲

課式

經曰黃帝征蚩尤七十二戰而不克晝夢金人引領長頭衣元狐之裘而言曰某天帝之使受符于帝帝驚悟求其符不得帝乃問風后力牧力牧曰此天帝也乃於盛水之陽築壇祭之俄有元龜巨鰲從水中出含符致於壇而去似反非皮似綈非綈以血為文曰天乙在前太乙在後黃帝受符再拜於是設九宮置八門布三奇六儀為陰陽二遁凡一千八百十局

東225333

名曰天乙遁甲式三門發五將具而征蚩尤以斬之蚩尤者炎帝之後與少昊治西方主金兄弟十八人日尋干戈時甲兵之利殘暴不仁聞黃帝獨王于中央將欲勝四帝乃屯兵於涿鹿黃帝至道之精其神無所倚其心無所適淡然與萬物合其一天道虧盈而益謙乃授黃符神符而勝之使黃帝行蚩尤之暴蚩尤行黃帝之道則蚩尤得符而勝黃帝矣黃帝因蚩尤之暴則黃帝得符而勝蚩尤矣天道助順所以授黃帝符者欲啟聖人之心贊聖人之事也吉凶成敗在乎道不在乎符令取其一家之書以備叅考耳

日辰

甲乙仲　甲乙季　甲乙孟

六甲

甲子乙丑至癸亥中間甲戌甲申甲午甲辰甲寅并甲子為六甲也

五子遁元

甲己之日夜半生甲子乙庚之日夜半生丙子丙辛之日夜半生戊子丁壬之日夜半生庚子戊癸之日夜半生壬子

陽遁　遁元　仲　孟　季　陰遁　遁元　仲　孟　季

坎　冬至一七四　小寒二八五　大寒三九六

艮　立春八二五　雨水九六三　驚蟄一七四

震　春分三九六　清明四一七　穀雨五二八

巽　立夏四一七　小滿五二八　芒種六三九

離　夏至九三六　小暑八二五　大暑七一四

坤　立秋二五八　處暑一四七　白露九三六

兑　秋分七一四　寒露六九三　霜降五八七

乾　立冬六九三　小雪五八二　大雪四七一

陽遁冬至後第一甲子為上元第二甲子為中元第三甲子為下元　逆布三奇順布六儀

陰遁夏至後第一甲子為上元第二甲子為中元第三甲子為下元　順布三奇逆布六儀

陽遁元用坎艮震巽四卦四卦各四十五日十二氣合一百八十日

陰遁元用離坤兑乾四卦四卦各四十五日十二氣合一百八十日

五日六十時為一元五日竟一氣一氣用一元上中下陰陽二遁三百六十日當一歲之用其五日四分之限各用中元

以通餘閏始終用之然則冬至閏餘二五八

經曰以通閏餘始終用之各用二五八是已五日之内與日

合者

凡用遁之法當知九星明九宮定八門審直符直事

九星

天蓬水常在一天内土常主二天衝木常主三天輔水常主四

天禽土常主五天心金常主六天柱土常主七天任土常主

八天英火常主九天

九宮

八門

休門常主一死門常主二傷門常主三杜門常主四開門常主

五驚門常主六生門常主七景門常主八

直符

直符者六甲六儀是也甲子常為六戊常戌常為六乙甲申常

為六甲庚午常為六辛甲辰常為六壬甲寅常為六癸

三奇

乙為日奇　丙為月奇　丁為星奇

直事

五事者直八門事也常以直符加直事上門加直事授出入之語故以其門名之直事五日一易局十時一易符十時一易事

課式

凡課式之法常以直符加時干直符者六甲也時干者時下所用之干也假令陽用天元上飛一局甲己之日夜半生甲子即子在甲時也殺以直符天蓬加北方六戊所以加六戊者以甲子常為六戊故也雞鳴乙丑授以天蓬直符加南方六乙盡癸酉十時皆以天蓬加午至寅戊甲戌則轉直符用天遁他皆倣此此其陽遁可知

陰遁逆行　以直符直事加宮直　者直事之上門也將　者時下所得之宮也然則直符十時一易其門十時一易也

假令用天元中元七局甲己之日夜半生甲子以即驚門陽遁加第七宮雞鳴為乙丑即以驚門加八宮盡癸酉十時皆以驚門加宮至寅戊甲戌則移生門加宮而　奇門所在及謂吉凶成敗按而詳之他倣此陰遁則逆數

凡子加子直符直事各伏其位名曰伏吟子加午直符直事各易其位名曰反吟雖致奇門吉宿皆凶惟可以納財

凡三奇之日宜以出行奇者乙丙丁皆為吉干與善神并故無

凶耳若開休生三吉門有天上三奇合之臨一方即其方之門為吉道路清虛可以出行修舉百事皆吉

假令用陽遁天元一局甲己之日日出為丁卯天乙直符在四宮開門臨震三宮下有六乙與日奇合東方出行吉生門臨離九宮有六丁與星奇南方可以出行其陰遁可知

凡三奇直使者為三奇得六甲所使奇也即乙為甲戌甲子使丙為甲寅甲申使丁為甲辰甲寅使三奇為吉門合得此時者為尤良

假令用陽遁用天元上元一局用乙巳之日日入癸酉天乙直使在乙宮以直符天蓬加六癸休門直事加一宮 此方休門下有六丙日奇而臨甲子 六丙所使者是也他皆倣此

凡三奇與生門合太陰名得人遁奇與休門合為天遁奇與開門名得地遁奇與太陰所合皆吉常以六丁所合為太陰天乙后二宮亦名太陰

假令陽遁天元上一局甲戌在坤宮為直事前二宮乾六甲在二宮天乙在后二宮皆合丁六宮故曰巽遁用陽他倣此

又生門與六乙合得人遁奇休門與六丁合得地遁奇開門與六丙合得天遁奇所合之宮所向皆吉

又生門與　六乙合得天遁奇開門與六丙合得地遁奇休門
與六丁合而在直符前三宮為得人遁奇　天遁奇者為日精
華所蔽地遁奇者為月精華所蔽人遁奇者為太陰之氣所
蔽此時可以隱匿逃亡蔽蓋此宮有事出行吉

凡三奇合太陰而無吉門名曰有陰無門有門合太陰而無奇
名曰有門無奇有吉門而無奇陰名曰有奇無陰皆可從之
吉但避五刑舉事但從三吉而去若不得三奇并吉門者但
三奇所加百事從之吉

又三奇在陽宜為客在陰宜為主若欲見貴人求財舉事出自
奇門合生門吉若力勝舉百事出自奇門合開門吉若欲求
陰私舉百事出自奇門合休門吉

凡三奇遊于六儀利為公私和會之事謂乙丙丁遊于六甲之
上若甲寅有乙卯甲子有庚午此謂玉女守門戶之時也天
乙合會利為其事要在三奇　在六儀者三奇吉門合太陰
以勝光小吉從魁加地四戶是謂福倉遠行出入移徙
皆吉

凡欲遠行出入舉百事逃亡當令天三門加地四戶出其下吉
天三門者太沖從魁小吉是也地四戶者除定危開是也

假令正月建寅即卯為除午為定酉為危子為開他倣此太冲從魁小吉天之私門六合太陰太常地之私戶此　臨開休生三奇吉門從之出入遠行舉百事皆大吉又以月將加時上視之勿忘太衝太衝者天門也卒有急難天門出吉凡三奇出墓凶不用

假令六乙日奇雖得日奇未時不可出謂乙屬木木墓在未也丙丁火火墓在戌戌時不可出

一云六乙臨二宮六丙六丁臨六宮入墓出三奇吉門勿令五刑魁星螣蛇白虎在其

凡九天之上可以力勝九地之下可以伏藏太陰之中可以潛形六合之中可以逃亡即直符後一所臨之宮為九天後二所臨之宮為九地前二所臨之宮為太陰前三所臨之宮為六合

假令陽遁直符臨九宮則九天在四宮九地在三宮太陰在七宮六合在六宮他皆倣此陰陽皆用天遁為奇其九天臨甲九地臨癸太陰臨丁六合臨已為大吉凡六儀擊刑皆不可用

假令陽遁甲子天蓬為直符加卯時為擊刑謂子卯刑故也雖

待奇門吉宿不可用三刑者子刑卯卯刑子丑刑戌戌刑未
未刑丑寅刑巳巳刑申申行寅辰午酉亥四位自刑
凡六庚加直符名天乙伏宮格亦名天乙留符格直符加六庚
名天乙飛宮格亦名天乙行符與太白格六庚加天乙名太
名與天乙格戰於野若天乙與六庚同宮名天乙與太白格
戰於國　六庚加太乙宮者謂臨太乙所在地宮也太乙與
六庚同宮者謂此同地宮也凶時也
凡六庚加金日亦名伏干格亦名木宮干格之日干格加六庚
名飛干格此凶時不可為百事伏干格之時凶外人取之

賊見之占人在占格則不在占人來占格則不來
凡六庚加歲干為歲格月干為月格日干為日格一曰六庚加
三奇為時格木加三奇非時格六庚加六己名刑格易地干
里車破馬驚不利舉百事凶
凡六庚加六丙名曰太白入熒惑六丙加六庚名熒惑入太白
二逢相入皆凶時得奇門吉宿亦不可舉百事凶
凡六丙加直符為勃前天上六丙加庚直符也及天乙宮加六
丙亦名為勃同六庚所加之義
凡時下及天乙直使所在得吉宿者吉得凶宿者凶時下得吉

宿謂直符所勝時下所得三星此謂吉宿也
假令陽遁天元上元一局甲巳之日平旦為丙寅即以直符加
六丙六丙在八宮八宮為天任是謂時下得天任星也
天乙所在吉宿者假令陽遁天元上元一局甲巳之日夜半生
甲子甲子為天蓬即以天乙直使在天蓬宿雞鳴為乙丑乙
丑為天芮即以天乙直使為天芮宿
凡吉宿者天輔天禽天心為大吉天衝天任為小吉凶宿者天
蓬天芮為大凶天英天柱為小凶大凶者有旺相氣變為小
凶小凶者有旺相氣變為平其吉宿有旺相氣大吉

凡六甲加六丙為青龍返首六丙加六甲為朱雀跌穴此二時
可以造舉百事又會三奇八門者為大吉六乙經曰六丙加
六庚為孛六辛加六乙為白虎猖狂六乙加六庚名青龍逃
走六癸加六丁名螣蛇夭矯六丁加六癸名朱雀入江不可
舉百事皆凶時也

凡時下得乙未丙戌辛丑甲辰戊辰名入墓時不得出入舉百
事

凡天遁不遠三五復反假令陽遁用天元上元一局甲巳之日
平旦為丙寅三即三在寅也戊辰五即五在辰也他倣此

其陽遁可出入舉百事當遊三避五可以名天道凡出行者亦可參用玄女式三宮法所出之門有騰蛇白虎皆須避之不可犯大凶亭亭咎（似訛）謂六乙之時時下得乙吉也

時逢六庚抱木而行雖有出者必有鬬爭謂六庚之時時下得庚凶也

時逢六辛行逢死人雖有出者非禍所勝謂六辛之時時下得辛凶也

時逢六壬為吏所擒強有出者非禍所勝謂六壬之時時下得壬凶也

時逢六癸衆人所視不知六癸出門則死謂六癸之時時下得癸凶也

凡時下得天蓬宜安居保國修築營壘主不利客凶神也

時下得天芮宜崇道修德統接朋儕凶神也

時下得天衝不利舉事凶神也

時下得天輔宜守道調理凶神也

時下得天禽宜祭祀求福以滅群惡吉神也

時下得天心宜避疾求仙君子吉小人凶凶神也

時下得天柱宜居守自固藏形隱迹凶神也

時下得天任宜請謁賞賀通達財利吉神也

時下得天英宜道行出入進酒作樂嫁娶筵宴吉神也

太乙貴人可向不可背白姦者天大姦神不可向可背也

又曰六丁為六甲陰能如此道日月可陸沉可呼六丁神名凡

六合之中六巳謂六巳之位皆在六合之中也行陰密隱秘

潛伏之術皆從天公宮疑作六乙所臨用之

凡天輔之時有罪勿殺斧鉞在前天乙救之謂甲巳之日時加

巳乙庚之日時加申丙辛之日時加午丁壬之日時加辰戊

癸之日時加寅此時有罪自然光輝亦宜此時拔人之繫縛

曰甲巳之日時下謂巳丁壬之日時下謂辰戊癸之日時下

謂申為天輔之時也

凡天綱四旅萬物盡傷謂時得六癸也此時不可造作百事又

神有高下必須避也　假令天綱在一宮神高一尺在二宮

神高二尺踰越避之

凡天罡加四孟天乙在內宜處百事天罡加四仲天乙在門出

處百事皆敗天罡加四季天乙在外宜出行百事皆吉也傚

此

凡要事在三宮在天乙大吉加四仲名玉堂時天乙理事於玉

堂之中欲出行當此之事時百事可利逃亡者得

神后加四仲名明堂時天乙出遊門垣之外遊行四野當此之時舉造百事皆吉逃亡者得

徵明加四季名曰絳宮天乙伏藏于深宮之中行於私宴當此之時不可出行逃亡者皆得用

凡天乙之理於之宮四時迭用要在於天乙大神背之必敗當從向克

春三月天乙大神理於玉堂宮大吉是也大吉為生氣其衝小吉為百鬼死

夏三月天乙大神理于明堂宮神后是也神后為主坐其衝小勝光為負

秋冬三月天乙大神理于絳宮徵明是也徵明為常生其衝太乙為積刑

凡出入往來青龍上明堂出天門入地戶四入太華中郎華盖若天藏天獄天牢慎不可犯

凡六甲為青龍可以建福六乙為蓬星可以建德六丙為明堂可以出入六戊為天門可以往來六己為地戶可以伏藏天乙至三凶神之宮六庚為天獄六辛為天庭六壬為天牢天

藏之中為六癸可以隱藏也

凡九天之神在六甲朱雀之神在六丙太陰之神在六丁勾陳之神在六乙六合之神在六己白虎之神在六庚玄武之神在六辛入地之神在六癸凡謂逃亡隱匿必須從天門入地戶又參之以太沖從魁小吉六合太陰加地戶將出入往來無能見者欲去者出天門而去欲藏者入地戶而藏太陰之中凡欲逃避百恐當出天門入地戶中吉

凡欲行山中宿令虎狼兇賊不敢近者出天門入地戶中吉

夫開門遁伏休門生聚生門利息景門上書杜門閉絕死門射獵驚門恐廹傷門傷害避惡伏匿背杜門向開門吉出行移徙遷官受職入宮視事皆景門向休門吉有所掩襲欲塞奸邪背開門向杜門吉三奇吉門合天輔天心天禽出入大吉

出入開門宜見大將軍出休門宜見長吏出生門宜見帝王公卿出傷門宜捕獵征伐出杜門宜邀遮隱匿誅伐亡逆出景門宜上壽出死門宜喪葬弔唁出驚門宜掩捕鬬訟

凡時加六甲一開一闔上下交接謂六甲之時時下得伏吟時也

時加六乙一往一來恍惚俱出謂六乙之時時下得乙吉也

時加六丙道逢情寧求之大勝謂六丙之時時下得丙吉也

時加六丁出幽入溟求無禍使謂六丁之時時下得丁是也
時加六戊乘龍萬里當從天出六戊出挾天武疑作輔而行吉也
時加六己如神所使不知六己欲行且正謂六己之時時下
得己凶也

向背擇日

經曰征伐皆有向背知之者勝不知者敗其太歲太陰將軍月
建日時大時小時亭亭白姦遊都太乙黃旛豹尾五帝六符生
神死神大雄死死雌目德孤虛歲月日時刑殺大小審而用之
可以知其勝負易其成敗其臨比或有缺訛神者惟死神地雌虛星可
向白姦亦可向

推五星所在法

常以天星疑作罡加太歲視亥上神為歲星午上神為鎮星酉上
神為太白子上神為辰星五星所在之次國不可伐大略如此
為星有遲速跳伏以七躍算之方定太歲月日時下之辰不
可向

凡小時月逢大時月正月卯二月子三月酉四月午左行四仲
周而復始

凡遊都正月丙二月丁三月　四月庚

推行八午四角天乙依玄女式

所　月遊者一名刑法乙酉月理艮宮六日乙卯月理震宮五日庚申月理巽宮六日丙寅月理離宮五日辛未月理坤宮六日丁丑月理兌宮壬午月理乾宮六日戊子月理坎宮一日陽歲以次吉陰歲以小吉

推恩建黃道法

常以正七月加子二八月加寅三九月加辰四十月加午五月十一月加申　六月十二月加戌

凡天罡下為建建為青龍黃道次神為太乙即為除除為明堂黃道次神勝光即為滿滿為天刑黑道次神小吉即為平平為朱雀黑道次神傳送為定定為金道匱黃道次神從魁為執執為天德黃道次神河魁為破破為白虎黑道次神徵疑登字明為危危為玉堂黃道次神神后為成成為天牢黑道次神大吉為收收為元武黑道次神公正為開開為司命黃道次神天衡為閉閉為勾陳黑道次神

凡避死難從開生不吉春三月房為開夏三月張為開秋三月婁為開冬三月壁為開

推亭亭白姦法

常以月將加時辰神后下為亭亭所在次析有訛十二月時其寅
申巳亥神后白姦所在神后時白姦在寅常行四孟亭亭常
以白姦囚于巳亥格于寅申

出師安營 乙名真人玉女反秘局

經曰諸有止宿安營四直頓兵深入敵境恐有掩襲巧作真人
閉六戊法逃難隱死作玉女反閉局法千凶萬悪莫之敢干
故人情彼法道不遠故能洞幽闡神非真人遅時必不能行
也

閉六戊法

先置營訖于其旬上以刀從鬼門行起左旋畫地一周次取其
中央之土一斗置六戊上六戊者天罡神也刀即置取土之
處埋之咒曰 太山之陽恒山之陰盜賊不起虎狼不傷城
郭不完閉以金關千凶萬悪莫之敢犯使於營中宿若令出
入驗之法取犢母在營中犢子安營外犢子終不敢入營中
甲子旬戊在辰餘倣此

玉女秘局法

以刀畫地常以六為數室中六尺庭中六步野外六十步手持
六筭筭長一尺二寸假令甲日從甲上入乙日從乙上入戊

日從東西南北入入局竟從今日日辰起
假令子日即以第一筭置子上第二筭加丑上第三筭加寅上
第四筭加外上第五筭加辰上第六筭加巳下六時亦依次
去便呼云鼠行失窟入市使逐子上筭置戍疑作戌上度筭訖
大呼云青龍下次移丑上筭置卯上云牛入兎塗食時草度
訖就便呼云朱雀下次移寅上筭置巳上云猛虎跳蔦来到
度筭便呼云勾陳下次移卯上筭置丑上云兎入牛欄火不
起便大呼云白虎下次移辰上筭置午上云龍入馬廐困留
止度訖便呼云玄武下次移巳上筭置申上呼云螣蛇宛轉
来度訖便呼云六合下兩筭夾一筭先成為天門後成為地
户避難出天門入地户乘玉女上去吉仍呼玉女所在之庚
上玉女來護我無令百鬼中傷我敵人不見我以為來薪狗
開天門而閉户呪會文乎此句有訛以筭閉門而去勿反顧以刀
畫地即地脉不復得見

神機制敵太白陰經卷之十

玄女式

玄女式者一名六壬式元女所造主北方萬物之始因六甲之壬故曰六壬六甲之上運斗柄設十二月之合神為十二時閏置十干次列二十八宿三十六禽以月將加上時課日辰用為天乙所理十二神封以斷吉凶成敗

推月將法 以十二月合神為月將

登明正月將加在亥水神河魁二月將加戌土神從魁三月將加在酉金神傳送四月將加申金神小吉五月將加在未土

神勝光六月將加在午火神天乙七月將加在巳火神天罡八月將加在辰土神太冲九月將加在卯木神功曹十月將加在寅木神大吉十一月將加在丑土神神后十二月將加在子水神

推四維法

乾天門坤人門巽地户艮鬼路

推三十六禽法

東方貍虎豹兔貉蛟龍魚蝦　南方蚓蛇蛆鹿獐雁羊鶩失一（今）西方猿猴烏鷄犬豕豺狼一（獒）　北方熊猪羆燕鼠蝠蟹牛鱉

推四課法

常以月將加正時視干日支辰陰陽以為四課子日上神為日之陽干丑日上神本位所得之神為日之陽支辰上神為辰之陽支辰上神本位得之神為辰之陽支謂之四課四課之中察其五行取相克者為用四課陰陽先以下賊上為用若無下賊上以上克下為用若三上克下一下賊上還以下賊上為用若一上克下四下賊上與今日比者為用俱比俱不比淺害深者為用淺害俱深（此或有倒訛）以先干後支為用四課陰陽皆不相克以還相克為用若有干克神神克干先以克干

為用若干克兩神兩神克干以比者為用俱比俱不比剛用
干比柔用支比為用四課陰陽不上下相克又無遥相克以
昴星為用剛干視酉上所得神為用柔干伏視從酉所臨神
為用剛日先傳支後傳干柔日先傳干後傳支若二天地返
吟伏吟先以相克為用若無相克伏吟剛干以干上神為用
柔干以支上神為用反吟剛干以干衝柔日以辰衝為用以
刑及衝用為傳終八專日四課不相見剛干從干日陽神順
數柔干從支上陰神逆數皆及三神為用足以定吉凶當知
所受用三傳以考終始善惡所致何先何後變化何從將安

所極三傳之要訣在天官人以神將言其禍福將以併合所
加日辰又以五行論其憂喜欲取諸將以天乙為首

推天乙所理法

天乙者貴人也家在丑甲戊之日旦理大吉暮理小吉乙己之
日旦理神后暮理傳之丙丁之日旦理登明暮理從魁庚辛
之日旦理勝光暮理功曹壬癸之日旦理太乙暮理太冲天
乙在東方西方則南方為前北方為後在南方北方則東方
為前西方為後常以星沒為旦星出為暮

推十二神將法

用起天乙以將兵大勝闢地千里用起螣蛇以將兵兵數驚駭上下相克天乙前一神也用起朱雀以將兵士卒驚恐妄作口舌天乙前二神也用起六合以將兵戰勝得子玉女帛天乙前三神也用起勾陳以將兵士卒戰亡天乙前四神也用起青龍以將兵大勝天乙前五神也用起天后以將兵不勝自敗天乙後一神也用起太陰以將兵士卒怯弱天乙後二神也用起太常以將兵平平天乙後四神也用起白虎以將兵師亡天乙後五神也用起天空以將兵士卒亢亡為敵欺詐太乙後六神也天乙理十二將前盡於五後盡於六

推伏吟返吟法

凡興師動衆勿以伏吟之時必見固守行者不坐坐者不起遠吟時前勝後負諸神自臨其衡曰反吟諸神自臨曰伏吟

推陰陽相覆法

天罡加太歲是陽覆陰也天罡加月建是陰覆陽也陰陽相覆之時兵必有奸計重陽時執于火為驚重陰時執于水為恐陽覆陰君欲害臣陰覆陽內姦生不利舉百事凶

推神在內外法

斗加孟神在內道路壅塞出軍凶斗加季神在外出師吉斗加

仲神在門或戰勝客謀

推九醜法

乙戊己辛壬之日為子午卯酉之神（辰疑作）合五得四交合為九
配主敗軍殺將魁惡之日故曰九醜己卯辛卯戊午戊子壬
子壬午乙酉辛酉己酉是也

推兵仇法

仰見其兵暮見其兵辰俯見其仇下城上此時軍兵僇將死亡

推行軍本命法

軍出月時剋罡不欲臨將軍本命及行年大凶螣蛇白虎小凶

天乙青龍六合太常臨小吉歲月殺所臨之方不可往

推天門地戶法

以天二門太衝從魁覆地四戶除定危開從下而出萬夫莫當

推五帝法

春三月五帝任東出筆先鋒出城西門立營牙門向東常以青
旗居前赤旗次之次引白旗次引黑旗四時倣此不向旺方
也

推門君自將法

置營訖國君居八斗四星之下徵明是也前將軍居太微下勝

光是也後將軍居華蓋下神后是也左將軍居天府下太衝
是也右將軍居文昌下從魁是也旗鼓居建星下六乙是也
優衆居明堂下六丙是也軍門居天門下六戊是也小將居
地户下六己是也斬殺居天獄下六庚是也判事居天庭下
六辛是也囚禁居天牢下六壬是也軍器居天藏下六癸是
也順旬依法不可妄舉起甲盡癸刑復旋敗

推神位諸煞例

假令甲子旬子為青龍丑為蓬星寅為明堂卯為太陽辰為天
門巳為地户午為天獄未為天庭申為天牢酉為天藏終十
辰至甲戌為青龍餘倣此

推玉帳法

出軍行陣深入敵國止宿營壘休舍憩息大將軍居太乙玉帳
下吉攻之不得以功曹加月建前五辰是也

察情勝敗篇

武候曰田螺占兵之法其来甚遠龜易卦占雖有正文學者亦
不精吉凶昔越范蠡曾用田螺占之中間試之頗有靈驗見
兵書此乃古法也取田螺時須自淨其身勿令女人見之即
有靈驗

其法以甲己日用温湯向東灌之向夜取一大盤盤中畫一直
墨界一邉為己一邉為敵注水一二升于盤內取二螺咒曰
田螺索索風雨不作敵若不来各守城郭又咒曰田螺舞舞
知風知雨敵若来廹入我城土　咒訖明旦視之若己入敵
則己勝敵入己則敵勝
右準前法置田螺于盤內明旦視其頭之所向定其緩急凡甲
乙日頭向南三日至向西七日至向北不来向東不戰
丙丁日頭向南九日至向西七日至向北即至戰主支勝向
東不来　戊己日頭向南西北皆不来向東三日至

庚辛日頭向西與敵和向北無事向東敵来自敗向南九日
至　壬癸日頭向北吉向東三日至向南敵来自敗向西不
不来
若春向東大勝向南小勝向西大敗向北平安
夏向南大勝向西小勝向北大敗向東小勝
秋向西大勝向北小勝向東大勝向南大敗
冬向北大勝向東自敗向南大勝向西自敗

推戰虛實法

常以月將加聞賊時天罡加四孟言虛加四仲来在道天罡加

四季即至欲知賊來否以月將加聞賊時遊都加日辰賊即至臨前一辰一日至二辰二日至四辰以上過去不來遊都旺相克日辰凶

推天地耳法

欲知賊消息從天耳聽之大吉小吉是也欲聽人之密謀隱事從地耳聽之太衝從魁是也

推賊兵數法

以月將正時日上辰見天罡河魁五百五千萬人見徵明加五太乙四百四千四萬人見神后勝光六百六十六萬人見大吉小吉八百八千八萬人見功曹送九百九千九萬人見傳太衝從魁十百十千十萬人見其神旺氣十倍相氣伍倍死氣減半

推迷路法

道路三叉不知何路可通以月將加時天罡加孟左道通天罡加仲中道通天罡加季右道通

推伏匿法

逃亡隱匿以月將加正時望奸不可藏萬人神后是也河龍不可隱千人太衝是也陰精不可藏百人從魁是也

推三河九江法

三河九江天道獨通太冲為三河從魁為九江欲行間諜為不可知事視江河除定危開之道又前三後三并者可獨通出入其下人無知者

推三陣法

甲子旬陣象畢讖曰孔琳臨前左將青衣赤頭右將白衣赤頭從酉入以臨子甲戌旬軍形象井讖曰陵歐降前左將黑衣赤頭右將黃衣赤頭從未入以臨戌甲申旬兵形象翼讖曰梁袞前左將黃衣赤頭右將朱衣赤頭從巳入以臨申甲午旬兵形象尾讖曰費陽多前左將白衣赤頭右將青衣赤頭從卯入以臨午甲辰旬兵形象斗讖曰許咸池前左將青衣赤頭右將黃衣赤頭從丑上入以臨辰甲寅旬兵形象虛讖曰王屈奇前左將赤衣赤頭右將黑衣赤頭從亥入以臨辰

推陰陽兵法

陽兵者以陽時出天門入地戶過太陰短行出九地六癸順入九地上升九天六甲百戰百勝

陰兵者以陰時從九天踐明堂出天門入地戶左行右回歷太

陰分兵為奇逆入太陰中楊　以採戰

推雌雄法

用起戰雄吉春寅夏巳秋申冬用亥起戰雌凶春申夏亥秋寅冬巳今日之辰起其後二攻其前四子日從戌前四辰是也

復以大吉徵明神后天罡四神為雄小吉太罡勝光三神為雌戰陣背雌向雄百戰百勝不得令青抵白黑抵黃金迎大陰就陽子攻母迷天道戰必敗不欲向勝日辰也攻其類衆還受其屈攻其所勝大吉勿使衰對相死當旺故曰通三天勝可全順斗行一也攻其勝二也後二攻前四王也

推北斗戰法

左八八月攻左右二二月攻右是戰法也

推伏兵法

太沖神后傳送太乙臨日辰必有伏兵此神旺與殺併伏兵發大凶不與殺併伏兵不敢發

又曰以聞事特斗加季有伏兵干傷支有伏兵在前支傷干無伏兵干支俱傷為用神有伏兵戰凶

推突圍法

傷不傷視陰陽日辰上賊為傷又忌得將為重傷則凶不傷無

咎又用起陰傳出陽者可出必免難

又曰被圍時神在内可守神在門相傷神在外可出

又曰或在家或在野被圍四匝者當從青龍下去加旺時天罡是也所謂八極俱張刺如鋒鋌乘龍而出兵不當

推水軍法

兵象行船將涉江海必有傾覆之患丙子癸未癸申(酉)法為江河龍此日濟必溺　又曰天河臨地井舟必覆壬癸小吉下得路為天河卯酉辰為地井

推迷惑法

月將加正時若天罡者若小吉下得路山林野澤烟霧昏蒙忽迷四方以式按地出傳送下自然開悟出天罡下百步得道若三百步得及路出小吉下八十步得道以天罡加地户頭戴式行則不迷加正時出小吉下三百步得天井太冲下得水出大吉下得粮凡支吉利涉陸路在前不知通者正時加孟左道通加仲中道通加季右道通

主客向背篇

經曰象兵大同則先舉者為主後舉者為客陳兵原野則先舉者為客後舉者為主

又曰天五音為客地五音為主五音宮商角徵羽也
又曰辰為客時下為主辰行為客位止為主先動先聲為客後動後聲為主高旗為客卑旗為主兩人相見外來為客內坐為主兩人相見立為客坐為主兩人等先舉事為客後舉事為主人有氣者勝無氣者敗客利四季月日時欲得制日干克支主人利四孟月日時欲得伐月支克干客利

推向背法

旌旗五色者軍之五德也輝映衆心宣威兵目青旗舉一鼓則行二鼓則趍三鼓則集受制也舉黃旗一擊令則止二擊令隨方色而行甲子甲申甲辰三旬弧矢在前甲寅甲午甲戌三旬刀盾在前春以長矛在前夏以戈戟在前秋以弓弩在前冬以刀盾在前

推二十八宿騎戰法

以二十八人象二十八宿為先鋒軍壓敵
角人赤旗青衣青馬東方七人
羽人青旗黑衣黑馬北方七人
宮人白旗黃衣綠馬中央七人
徵人黃旗赤衣赤馬南方七人

商人黑旗白衣白馬西方七人

右以二十八人早近敵陣夫呼若聞桴鼓擊柝之音我以商人為前將兵象白虎也陣見火光以羽人為前將兵象玄武也陣聞金石兵及之聲以徵人為前將兵象朱雀也陣聞士人呼號者以宮人為前將兵象勾陳也陣内寂無聲者以角人為前將兵象青龍也是為五行厭勝之法

推五行陣法

木曰直陣以金方陣應之金方陣以火銳陣應之火銳陣以水西陣應之水曲陣以土圓陣應之土圓東以木直陣應之

推當敵人法

背太歲當萬人大將軍當五千人太陰月建天魁三元五符各當五千人天乙遊都五百人歲德月德日德壬方旬之内生氣歲星豹尾歲建並可背不可向也

推神殺門戶篇

凡戰陣之法須避神煞兼明天門地戶克勝制敵寔在于此也

推大將軍法

孟歲以螣蛇勝光午仲歲以小吉未季歲以傳送申加歲支干天辰下是也

推豹尾法

天罡加太歲支功曹寅勝光午河魁戌有臨季者其下即是豹

尾其沖是為貴旛

推太陰法

常以功曹寅加歲支神后 下是巳

推歲建破法

陽歲以大吉陰歲以小吉加太歲支魁下為建罡下為破陰陽

殺用

推歲星法

天罡加歲支亥上所見本位辰是也

推歲支干德法

從魁加歲辰功曹是巳支德申戌戊寅壬德白虎乙丁巳辛癸

任魁鄉也 此章有缺訛

推歲殺法

天罡加歲支太乙巳從魁卯大吉丑有臨季者其下即是歲殺

甲子辰劫煞在巳災殺在午天殺在未他倣此

推狐虛大煞天狗法

登明加歲支天魁下為狐太衝天罡下為虛旬下日同大殺春

午夏未秋酉冬子一名天地轉殺天狗孟歲巳仲歲酉季歲

丑　天時天罡加月建也

推天道黃道法

天道寅年戌月寅南方行午北方行亥東南方行巳酉丑月巳

有訛丑西方行酉東方行丑此章亦有缺訛

推天耳天目法

春氐星乙下夏柳星丁下秋胃星辛下冬女星癸下是為天目

也春箕星寅夏軫星巳秋參星申冬壁星亥是為天耳也

推遊都虜都月合法

遊都為都將甲巳日大吉乙庚日神后丙辛日功曹丁壬日轉

送戊癸日太乙虜都為天賊甲巳日天罡乙庚日勝光丙辛

日登明丁壬日傳送戊癸日功曹月合常以月合神上為月

朔之始順數之盡末日也

推三元法

上元甲子日起五宮中元甲子日起二宮下元甲子日起八宮

各以順日求之周而復始時同日法夏至後行反此

推亭亭白姦法

常以正月加正時神后下為亭亭寅午戌上見孟春五木位上

是白姦

推生死神法

常以曹加月建神后下為生神勝光下為死神

推六害法

辰卯相害寅巳相害丑午相害子未相害申亥相害酉戌相害

推天門地戶法

子丑日天門在丙地戶在丁寅卯日天門在庚地戶在丁辰巳日天門在庚地戶在壬午未日天門在壬地戶在辛申酉亥日天門在甲地戶在癸

龜卜篇

河出圖洛出書聖人則之則靈龜負圖自河而出也是龜龍麟鳳四靈龜居其一託夢於先王何其賢也不避豫且之網何其愚也生既不能全身避害死亦安能灼骨而知吉凶古人所以設此法者謂兵為凶器戰為危事聖人得之以興凡夫得之以廢不可輕舉矣愚人不自謂其愚皆自謂其智故立卜法假于陰陽亦惑愚人之心非為智也太公曰蓍朽草也龜枯骨也安知聖人之智慮哉是知神亦不能自智聖亦不能自智賛聖人之事者其猶砥礪乎凡龜有五色隨其旺相

而用之一龜之內有六廚左右翼君王用上尺有二寸大夫用中廚人用下後左足為春前左足為夏前右足為秋後右足為冬四季用中廚

經曰何知我神骨白如銀何知我聖千里路正又曰其骨須白其色須鮮其支如蠟其界如法

龜有五兆以定吉凶一兆之中為五段可以彰往察來內高為金外高為火五曲為木正直為上頭垂為水水無正形因金為名常以晴霽為水一兆之中從頭分為五鄉頭為甲乙次為丙丁次為戊已次為庚辛次為壬癸常以頭微高為上

兆正橫為中兆春夏以內為頭秋冬以外為頭

假令木兆甲乙鄉為本宮丙丁鄉為子孫戊已鄉為妻財庚辛鄉為官鬼壬癸鄉為父母但以鄉斷吉凶及支入兆比假令木兆金支是官鬼木支是兄弟土支是妻財火支是子孫水支是父母看支入鄉以斷吉凶成敗我往攻彼則彼為主兆欲頭伏足落及格橫身內推折暗霧昏驚震動猖狂文不食墨火天穿者破軍殺將彼來攻我兆欲頭仰足舉彼支援助身內有力食墨鮮明肥膿安穩兆吉言吉兆凶言凶萬端吉凶一看兆身往往有驗無假曰辰夫有動不如無動有支不

如無支有支則被支吉格支亞故兆連新起動由人新兆連
故起動無路　捉頭足所作不成頭足啣芸所求無累君子
動頭天下同憂小人動足天下馳逐兆身過度日向衰微兆
不出白勢將微滅凡占賊被支有外救格支有外敵若吾擊
敵兆旺相洪潤軒昂有力重偃仰吉祥枯槔伏落霧悴驚推
分伏足落兆細而暗凶凡卜以支及動鄉賊數日月遠近数
里不数三成數八旺相衣数休癈減半
凡卜兆為我為客支旺克兆克勝支囚為兆所克容敗支洪潤
賊強支枯槁賊弱

乀　飛鳥出林兆出軍行吉安營入師亞
厂　飛鳥入林兆安營築城吉行師凶
工　驚獐兆有賊奄至防閉城堡吉
爪　走鹿兆有賊至主奔走之事
一　土兆大横安城堡社吉
八　棲鳳兆自守吉
十皿　需兆安城壘吉
川　天兆城壘襲人吉

山岡營壘

山有岡巒地有形勢斷其形則氣勢滅故秦築長城鑿其山岡之氣而咸陽邱墟隋疏汴河斷乎土地之脉而江都荆棘成周卜遷伊洛得瀍澗之利而王年八百吳晉奄宅建業得江山之勢而延期數葉夫建都邑築城壘必擇形勢雖成敗在人不在乎城地然地形山勢足以為人之助也故曰趙之地坦然平吳楚之地東南傾秦韓之地龍虎形齒魏之地無邱陵夫趙無破險山岡溝澗故曰坦然平吳楚之有江海波潮故曰東南傾秦韓被山帶河岡巒重複故曰龍虎形秦得龍虎之形而東吞趙魏南併荆楚夫建都邑營壘非地勢倒不王非山岡不固營壘之法欲北擴連山南憑高岡左右襟帶地水東流乾上伏下過子艮寅卯重岡入巽

又曰戌連申酉坤木高前有迎山抱且朝或驚或躍或蟠龍藏東隱馬若飛鴻支條散脉如蛇走氣東森聳似龍難籠四維皆起四仲平巽水迴還出自庚天門倚伏歷壬癸直出地戶東南傾南有污池為朱雀北有堆阜為元武東有叢林為青龍西有大道為白虎四獸既具八卦乃例乃立表測影以定子午之位與土工先戊上起版築從中步至門夫草木不

生不可居鳥獸不集不可居焦石沙礫不可居河水逆流不可居朱雀無頭元武折足白虎啣尸青龍悲哭強居之者兵敗將死

山形岡隴

山若蟠龍玉案數重宛轉邪曲首尾相從山若鳳凰趐翼開張羣隊千萬帝隴扶岡前有印綬後有回翔山若飛龍首尾迷同或驚或躍乍橫乍縱臺傾池潤舞鶴翔鴻山若卧狗頭拳尾就腹内乳見項連山首山若麒麟乍立乍蹲羣從千萬朝者數人山若長蛇或曲或邪後因岡前谷隱馬藏車凡此皆營壘之形勢也

神機制敵太白陰經卷之十終

神機制敵太白陰經共十卷唐朝東節度使李筌所譔
進入內府秘藏不傳於世瑞南宋公先世有傳而得之
以輔明廓清海宇是書之功也以後子孫慎勿妄傳
史氏珍藏尾跋

NON-CIRCULATING BOOK

SEAL OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA
LET THERE BE LIGHT
1868

THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF CALIFORNIA